

**Micro**  
*hebdo*

**N° 636** Semaine du 24  
au 30 juin 2010

# 10 baladeurs audio vidéo tactiles

à partir  
de 69 euros



04

HEBDOMADAIRE • 24 JUIN 2010 • FRANCE METRO : 1,95 € • DOM : 2,70 € • TOM : 630 CFP • RÉUNION : 2,70 € • BELGIQUE : 2,10 € • SUISSE : 4,20 FS • CANADA : 4,50 \$CAN • MAROC : 18 DH • TUNISIE : 2000 DT

**iPREDATOR**

P.56

Comment  
rester  
**anonyme**  
sur Internet



XBOX 360

P.4

# Microsoft Kinect

**Votre corps  
devient une  
manette de jeu**

**DERNIÈRE MINUTE**

P.54

# 7 sites pour dénicher l'appart de vos vacances



Exclusif!  
Windows Live  
Messenger  
2011

P.26

**Toutes les nouveautés  
expliquées et commentées  
par la rédaction**

# Nous avons testé l'iPhone 4 en avant-première

P.16



T 03228 - 636 - F: 1.95 €



Voilà mon  
œuvre d'art !  
C'est toute l'expression  
de l'artiste...

Tu parles...  
il s'est surtout offert  
une nouvelle station  
de peinture.



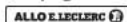
## Station de peinture 600 W

Pistolet à peinture avec réservoir de 800 ml en aluminium.  
Vendue avec 1 flexible de raccordement de 1,5 m et 1 bandoulière  
de transport pour une meilleure maniabilité.

[www.e-leclerc.com](http://www.e-leclerc.com)

**E.LECLERC** 

# CHEZ E.LECLERC VOUS SAVEZ QUE VOUS ACHETEZ MOINS CHER.

**OFFRE VALABLE DU 23 JUIN AU 3 JUILLET 2010.** \*Bon d'achat réservé aux porteurs de la Carte E.LECLERC sur présentation en caisse de la Carte E.LECLERC et valable dès le lendemain de son obtention, cumulable sur la Carte E.LECLERC, et utilisable sur tous les produits de l'ensemble des centres E.LECLERC participant au programme de fidélité (hors carburant et livres). Voir modalités en magasin. Carte E.LECLERC, 100 % gratuite et disponible immédiatement. Magasins participants : [www.e-leclerc.com](http://www.e-leclerc.com)   09 69 32 42 52  
Du lundi au samedi de 8 h 30 à 19 h sauf les jours fériés et de 8 h 30 à 18 h les veilles de jour férié.

## 4 Les actus de la semaine

- Le monde du jeu vidéo agité
- 5 • Flash version 10.1 met le turbo • Avec Google, parlez et naviguez gratuitement!
- Bridez votre Internet pour 2 euros

## 6 Google en version expresso

- Une commissaire pour l'ouverture
- Une interface «imaginaire» pour mobiles

## 8 La 3D sans lunettes version Microsoft

- Un écran tactile sous pression

**L'avis de l'avocat :** Logiciels d'espionnage et risque pénal

## 10 Les tests de la semaine

- Logiciel de lecture multimédia de CyberLink • Enceinte iPod de Sony
- Smartphone de Sony

## 11 Compact numérique Ixus

- de Canon • **PC portable Pavilion de HP**

## 12 Cadre photo de Kodak

- Disque SSD Inferno de Patriot Memory • **PC portable de MSI**

## 14 Boîtier multimédia de Dvico

- Chargeur pour iPhone de Gear4 • **PC de bureau iMedia de Packard Bell**

## 18 Le comparatif du labo

Dix baladeurs tactiles audio et vidéo à partir de 69 euros

## 36 Culture numérique

- **Questions-réponses :** Qu'appelle-t-on un scam ? • Quelle est la différence entre désimlocker et jailbreaker ? • Vous avez dit même... D'où vient ce mot ?

**Vrai ou faux ?** Les mises à jour d'Internet Explorer sont superflues si je ne l'utilise pas

## 38 Explication : Du Surround virtuel aux effets bien réels

## Dossier page 26

# Microsoft réinvente la messagerie instantanée

Découvrez en avant-première la nouvelle messagerie instantanée de Microsoft, Windows Live Messenger 2011. Micro Hebdo l'a testée pour vous !

## 40 En pratique

- Des longs documents plus lisibles avec **Word 2007 et 2010**

## 42 Et si vous faisiez bloguer votre Yahoo!

- avec **Yahoo! Blog**

## 44 Modifiez l'apparence de vos icônes avec Windows 7

## 45 Ajoutez des informations à vos modèles 3D avec Google SketchUp 7.1

## 46 Personnalisez l'interface de votre messagerie IncrediMail 2

## 48 Matériels

La rédaction a testé : cinq appareils photo pour les enfants

## 50 Logiciels

**Explication :** MSconfig, l'utilitaire pour bien régler votre PC

## 52 Internet

**Les nouveautés de la semaine :**

- La maison d'Anne Frank • Un ogre bien léché • Vidéo et DVD à la demande
- Avec des si... • Voyage dans le temps

## 54 Sélection : sept sites pour se loger pendant les vacances

## 56 Explication : garantir l'anonymat à tout prix avec iPredator

## 58 Jeux

**Les nouveautés de la semaine :**

- Split/Second : Velocity

## 59 Super Mario Galaxy 2 • Samurai Warriors 3 • Euros Truck Simulator

## 60 Forum des lecteurs

- Office 2010 par le menu • Une clé bien dissimulée • Installation douce pour version moins bêta • D'un disque dur à l'autre
- Les Core i7 mettent des cœurs à l'ouvrage

## 64 Clin d'œil

Des infos insolites pêchées sur le Net

## 66 Au sommaire du numéro suivant

## ÉDITO



**Jean-Marie Portal**  
Rédacteur en chef adjoint

# Cette semaine, de l'exclu, rien que de l'exclu!

Ça y est, il débarque ! Ce jeudi 24 juin 2010. Mais, pour le moment, dans cinq pays seulement : aux Etats-Unis, au Japon, au Royaume-Uni, en Allemagne et... en France. Alors, heureux ? Privilégiés que vous êtes ! Comptez-vous vous précipiter incessamment chez Orange, Bouygues Telecom ou SFR pour vous le procurer ? Mais

peut-être lisez-vous cet éditto en faisant justement la queue devant un Apple Store ? Et vous apprêtez-vous à casser votre tirelire pour acquérir le dernier bijou d'Apple. Un bijou sur lequel des consommateurs avertis donnaient déjà leur avis, il y a quelques jours. « *Je le recommande*, conseillait ainsi mikadu77, le 15 juin, sur la boutique en ligne de

SFR. *Il ne lui manque plus rien.* » Ne le croyez pas ! Il n'en sait rien. Car, à moins d'avoir croisé un prototype égaré par Apple entre le Vietnam et la Californie, il était impossible de mettre la main sur un iPhone 4 avant le 24 juin. Sauf... sauf... à la rédaction de *Micro Hebdo* ! Une exclu ! Et on vous dit tout, page 16. Mais ce n'est pas tout ! Car,

quelques pages plus loin, dans notre dossier, nous vous disons tout, également, sur Live Messenger 2011, la nouvelle messagerie instantanée de Microsoft. Encore une exclu ! Car elle aussi est disponible ce jeudi 24 juin 2010. Décidément. Sauf que, si vous décidez de l'adopter, elle ne vous coûtera pas un centime... elle.

# E3 : le monde du jeu vidéo s'agite

**C**haque année en juin, le Convention Center de Los Angeles (Californie) accueille l'Electronic Entertainment Expo, le fameux E3, le plus grand salon international des jeux vidéo. Tous les grands noms du vidéoludique sont là, les bandes-annonces des jeux les plus attendus y sont présentées et les nouveaux matériels dévoilés. On y découvre aussi les nouvelles tendances et le cru 2010 est placé sous le signe de la détection de mouvements. Microsoft a dégagé le premier et confirme le nom commercial du projet Natal : Kinect. Le dispositif, en associant à la console Xbox 360 une caméra, un capteur de mouvements et de son, reconnaît les visages, les gestes et les voix des joueurs. On se passe de manette, il suffit de bouger ou de parler pour contrôler les jeux ! Les titres annoncés avec cet accessoire cherchent à séduire un public familial. Lors du lancement américain

de Kinect, prévu pour le 4 novembre, il y aura un jeu multisport, un jeu de conduite loufoque, un autre d'aventures sportives et un jeu de dressage d'animaux. En Europe, Kinect devrait être lancé avant la fin de l'année et, si aucun tarif n'a été annoncé, on évoque un montant de 175 dollars (143 euros). Plus fine et aussi plus légère, la nouvelle Xbox 360 compte 5 ports USB, un module Wi-Fi enfin intégré et un disque dur de 250 Go. Disponible en France le 16 juillet, elle sera vendue au même tarif que le modèle actuel.

## DES JEUX EN 3D TRÈS ATTENDUS

Après avoir confirmé la sortie de jeux attendus (Zelda Skyward Sword, Goldeneye), Nintendo a présenté la 3DS : une version de sa console portable dont l'écran supérieur affiche des images en 3D sans nécessiter de lunettes spéciales. L'effet est réussi à condition de se trouver face à l'écran. La face avant de la console est munie de deux objectifs de façon à prendre des



◀ Le projet Natal sera bien commercialisé sous le nom Kinect. Le principe : la manette de jeu, c'est vous !



◀ La nouvelle Xbox 360 sera plus fine, Wi-Fi et intégrera un disque dur de 250 Go.



▲ Le PlayStation Move et le Navigation Controller, ou comment transformer une PS3 en Wii de luxe !

photos en 3D. Nintendo a officialisé les partenariats signés avec les grands studios hollywoodiens pour avoir accès à leur catalogue de films en 3D. Mais ni prix ni date de disponibilité en Europe ne sont confirmés. On parle de mars 2011 et de 200 euros.

## LE MOUVEMENT EN PRIORITÉ

Sony, à l'image de Microsoft, a axé sa conférence sur la détection de mouvements. Il a présenté le PlayStation Move et le Navigation Controller, semblables à la Wii-

mote et au Nunchuk de la Wii. Les deux accessoires seront vendus séparément et respectivement à 40 et 29 euros, et devraient être disponibles en Europe le 15 septembre. La nécessité de posséder les deux manettes dépendra des jeux ; en revanche, la caméra PlayStation Eye sera indispensable. Sony a ensuite rappelé que sa console était fin prête pour la 3D et qu'une vingtaine de titres compatibles d'ici au premier semestre 2011 ■

Cyril Valent

Des effets 3D sur une console portable et sans lunettes, c'est possible avec la Nintendo 3DS. ▶



## La VoD

▶ Le marché de la vidéo à la demande explose véritablement en France, selon l'institut d'études GFK. Ainsi, la consommation de ses vidéos (dont la télévision de rattrapage) a augmenté de plus de 70 % au premier trimestre par rapport à la même période en 2009. A noter, la VoD se consomme à 95 % via le téléviseur, les 5 % restant sur PC !

## Le chiffre de la semaine

**114 000**

Il s'agit du nombre de malchanceux propriétaires d'iPad dont les adresses de courriers électroniques ont été dévoilées. Au début de l'affaire : une faille de sécurité chez l'opérateur AT&T couplée à l'obligation de posséder un mail pour activer l'iPad. L'affaire prend de l'ampleur aux Etats-Unis. Parmi les premiers possesseurs de la tablette tactile d'Apple, on retrouve, entre autres, le chef de cabinet de la Maison Blanche ou le maire de New York...

## L'illimité mobile

▶ A l'étranger, les opérateurs commencent à stopper leurs offres d'Internet mobile illimité. Après AT&T aux USA, O2 vient de faire de même en Grande Bretagne. La faute aux smartphones : leurs usages explosant, la capacité des réseaux ne suit plus ! Quant aux opérateurs français, ils se montrent plutôt rassurants, estimant qu'ils ont anticipé le mouvement.



**En baisse**

## Flash version 10.1 met le turbo

La technologie Flash mise au point par Adobe, et qui sert entre autres à animer des pages Web, n'a pas dit son dernier mot. Jugée obsolète par le patron d'Apple, car trop consommatrice de ressources, la technologie paraît pourtant avoir de beaux jours devant elle. En effet, elle utilise désormais pour les vidéos en ligne, dans sa nouvelle ver-

sion 10.1, l'accélération matérielle fournie par les cartes graphiques compatibles. Autrement dit, cela signifie que votre PC devrait désormais être exempt des bugs et des images figées que l'on observait parfois auparavant, lorsque la lecture de contenus saturait la mémoire ou le processeur.

Adobe annonce aussi un débit vidéo modulé en fonction de la qualité de la connexion Internet et un streaming optimisé. Par ailleurs, une animation Flash en tâche de fond est censée consommer moins de ressources système. La petite guerre entre Apple et Adobe est loin d'être finie... ■ **BG**



DR. MONTAGE MH

## Le très haut débit pour tous en 2025



STÉPHANE BIDOUZE/ISTOCKPHOTO

C'est parti! François Fillon a dévoilé la semaine dernière le programme national de déploiement du très haut débit (au moins 50 Mbit/s en réception). Les deux milliards d'euros alloués dans le cadre de l'emprunt national doivent permettre d'accélérer la couverture du territoire en très haut débit. Objectif : atteindre 100 % des foyers en 2025.

Afin de réduire les écarts entre les villes et les campagnes, un appel à projets en vue de déployer, à titre expérimental, des réseaux en dehors des zones très denses, sera lancé en juillet. Au 31 mars, on comptait 330 000 abonnés très haut débit, entreprises comprises, contre 19,7 millions d'abonnés haut débit ■ **OL**

## Avec Google, parlez et naviguez gratuitement!



FOTOLIA, DR. MONTAGE MH

C'est là! Google vient de lancer en France son logiciel de navigation « maison » et son moteur de recherche vocal pour smartphone. Google Maps Navigation est disponible uniquement sur les téléphones Android pour l'instant. Couplé à une connexion Internet mobile (3G ou 3G+, par exemple) nécessaire pour afficher la carte au fur et à mesure de votre déplacement, le système permet, via une localisation de votre mobile par satellite (ou triangulation à l'aide des antennes relais GSM), un guidage vocal et cartographique de la même manière que

les logiciels TomTom ou Navigon (pour ne citer qu'eux). La grosse différence, c'est que le logiciel est totalement gratuit; y compris la mise à jour des cartes et le trafic en temps réel. Seuls les mégaoctets « dépensés » pour le téléchargement de la cartographie seront décomptés de votre forfait (un forfait illimité).

Quant au moteur de recherche vocal, il est proposé pour les smartphones Android, iPhone, BlackBerry et Symbian. Au lieu de saisir votre requête avec le clavier, énoncez-la simplement: le logiciel est redoutable d'efficacité! ■ **BG**

## Bridez votre Internet pour 2€

Dans le cadre de la chasse aux pirates, on attend toujours la publication des spécifications du logiciel de sécurisation qui permettra de montrer patte blanche à l'Hadopi. Mais Orange n'a pas attendu, et dès le 10 juin proposait une option payante (2 euros par mois) de « contrôle du téléchargement ». En réalité, un logiciel qui se contentait d'interdire purement et simplement l'utilisation d'une série de logiciels peer to peer... Ironie du sort, le logiciel ouvrait lui-même des failles de sécurité sur les ordinateurs sur lesquels il était installé! De quoi se gausser pour tous les détracteurs de l'Hadopi, qui ne s'en sont pas privés. Résul-



PASO/FOTOLIA, DR. MONTAGE MH

tat : le jeudi 17 juin, Orange mettait définitivement fin à la commercialisation de cette option. Peut-être aussi parce qu'une vingtaine d'abonnés seulement y avait souscrit? ■ **SV**

## Google en version **expresso**

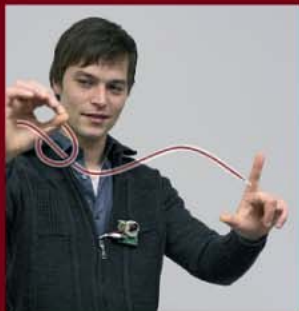
Internet est constitué de milliards de pages. Alors, pour mettre à jour la base de données d'un moteur de recherche, cela prend du temps. En gros, pour Google, il faut deux semaines pour mettre à jour les informations stockées. Mais tout ceci vient de changer, grâce à Caffeine, le nom de code du nouveau moteur d'indexation utilisé par Google. Pour les internautes, rien ne change dans l'interface du



géant du Web. Et pourtant, désormais, les nouvelles pages Web et celles qui ont changé apparaissent beaucoup plus vite dans les résultats de recherche, qui sont donc plus pertinents ■ **SV**

## Une « interface imaginaire » pour téléphone portable

Des chercheurs allemands de l'Institut Hasso Plattner de Postdam, menés par le Professeur Patrick Baudisch, travaillent sur une interface... invisible pour téléphones sans écran ! Le



système, appelé Imaginary Interfaces, fonctionne à partir d'une petite caméra placée à la boutonnière. Elle filme, détecte et interprète les mouvements que l'utilisateur fait dans l'espace avec ses mains. L'interface est totalement « imaginée » par l'utilisateur, sans qu'il soit besoin de projeter quoi que ce soit. Une sorte de Minority Report sans hologrammes. Pour vous faire une idée, allez donc voir la vidéo sur YouTube en tapant les mots-clés « Imaginary Interfaces » ■ **SV**

## La guerre des cinq jours a commencé

Une faille de sécurité critique affectant Windows XP vient d'être découverte. Oui, mais l'ingénieur qui l'a détectée, Tavis Ormandy, travaille... chez Google. Et il n'a attendu que cinq jours, après avoir averti Microsoft de l'existence de la faille, pour publier sa découverte sur Internet. Son explication ? Cette information, une fois

devenue publique, devait forcer Microsoft à réagir promptement. Certes. Mais on peut se demander si le fait que les rapports entre Microsoft et Google se soient dégradés ces dernières semaines n'a pas influé la décision ? Espérons juste que la faille sera bien vite colmatée. Heureusement, elle n'affecte ni Windows 7 ni Vista ■ **SV**

## Une commissaire européenne prône l'ouverture

L'Europe va-t-elle s'engager pour les logiciels libres et les standards ouverts ? Neelie Kroes, la Commissaire européenne au numérique, vient en tout cas d'en vanter publiquement les mérites, au détriment des logiciels et formats propriétaires. A l'OpenForum Europe de Bruxelles, elle a fustigé les choix forcés des utilisateurs lorsque, par exemple, « l'école de votre enfant (...) insiste pour l'usage d'un traitement de texte spécifique »... Et d'annoncer de futures mesures pour favoriser le libre. Pas évident que ce soit un vrai message d'amitié envoyé



Neelie Kroes, commissaire européenne, a annoncé de futures mesures pour favoriser le libre.

à Microsoft, la semaine justement de la sortie de sa nouvelle suite bureautique ■ **SV**

## L'Hadopi en ordre de marche



Les envois de courriers d'avertissement destinés aux internautes soupçonnés de télécharger et de mettre à disposition des contenus illicites vont bientôt pouvoir commencer. L'Hadopi, l'autorité chargée de cette mission, avait déjà fait savoir, début mai, qu'elle était prête à agir. Ce qui n'était pas encore le cas pour les ayants droit des auteurs. Car ce sont eux qui, via l'entreprise TMG, vont repérer les pirates sur les réseaux P2P, pas l'Hadopi. Mais il fallait pour cela que la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) leur autorise la collecte et le traitement de données personnelles. C'est maintenant chose faite : la Cnil

vient de valider les demandes de la Société civile des producteurs phonographiques (SCCP), la Société civile des producteurs de phonogrammes en France (SPPF), la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem) et la Société pour l'administration du droit de reproduction mécanique (SDRM). Ces quatre organismes pourront donc surveiller les échanges sur les réseaux et fournir les adresses Internet relevées à l'Hadopi. Celle-ci se chargera alors de mettre un nom sur ces adresses, après comparaison avec les données des fournisseurs d'accès à Internet. Et les courriers pourront alors être envoyés... ■ **SV**

Tentez de gagner jusqu'à  
**100 000 €**  
avec Samsung



# Concours d'applications bada

Du 15 juin au 15 septembre 2010



Samsung lance bada sa nouvelle plateforme ouverte et organise à cette occasion un grand concours de développement d'applications sur son site Internet Samsung Application Factory.

Samsung récompensera les 6 meilleures applications bada développées avec des dotations allant de 10 000 € à 100 000 €.



**Je m'inscris sur**

[www.samsungfactory.fr](http://www.samsungfactory.fr)

Modalités de participation et règlement sur le site



**Ensemble,  
Imaginons  
les applications de demain !**

## L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

### Logiciels d'espionnage et risque pénal

**A**vec le développement des logiciels d'espionnage qui permettent de tout savoir sur le contenu du PC de son conjoint par exemple, chacun peut, aujourd'hui, se transformer en véritable James Bond du Web, d'autant que les outils sont de plus en plus à la portée des particuliers, tant financièrement que techniquement. Si ces logiciels ne sont pas interdits à la vente, leur utilisation est, en revanche, sévèrement réprimée par la loi. Rappelons que seules sont autorisées les écoutes judiciaires, ordonnées par un juge dans une affaire de droit commun, et les écoutes de sécurité liées au terrorisme, à la sécurité nationale et au crime organisé. Les écoutes dites « sauvages » sont illégales. En milieu professionnel, l'enregistrement des conversations téléphoniques ne peut être réalisé qu'en cas de nécessité reconnue et doit être proportionnel aux objectifs poursuivis (formation de téléopérateurs, preuve de transactions boursières, etc.). En outre, l'employeur doit en informer les salariés. L'agence nationale de la sécurité des systèmes d'information (Anssi), qui assure la mission d'autorité nationale en matière



de sécurité des systèmes d'information, prend très au sérieux l'ampleur du phénomène d'espionnage. Face au caractère exponentiel de l'utilisation de ces outils par le grand public, l'Anssi a publié sur son site, début juin, un communiqué de presse dans lequel elle rappelle brièvement la législation en matière d'outils d'espionnage ([www.ssi.gouv.fr/site\\_article232.html](http://www.ssi.gouv.fr/site_article232.html)). Ainsi, en France, le Code pénal punit d'une peine pouvant aller jusqu'à un an de prison et 45000 euros d'amende le fait de capter, d'enregistrer ou de transmettre, sans le consentement de leurs auteurs, des paroles prononcées à titre privé ou confidentiel. Il réprime également le fait de pénétrer frauduleusement un système informatique, par deux ans de prison et 30000 euros d'amende. Enfin, pour ceux qui se sentent espionnés, il est conseillé d'installer un antivirus qui peut détecter et bloquer des logiciels-espions.

## La 3D sans lunettes version Microsoft

**B**ientôt démodées les lunettes 3D ? Si les téléviseurs dits autostéréoscopiques dispensent du port de lunettes, ils ont un inconvénient : quand le spectateur se déplace, il rencontre des zones de transition floues. Pour éviter un tel désagrément, des chercheurs de Microsoft ont mis au point une nouvelle lentille qu'ils ont associée à une caméra. Particularité de cette lentille ? Elle permet de contrôler la direction exacte d'un faisceau lumineux qui la traverse. Et donc de projeter des images à l'endroit précis où se tient le spectateur, la ca-



méra servant à suivre les déplacements de ses yeux. L'affichage est par conséquent personnalisé, deux spectateurs pouvant regarder deux vidéos différentes. Avec une

restriction : la fréquence d'affichage de l'écran détermine le nombre possible de spectateurs, soit deux pour un programme en relief avec les écrans actuels ■ **OL**

## Chromoting, le mot de la semaine

**L**e système d'exploitation de Google, Chrome OS, est attendu pour la fin de l'année. Un système qui, lors de sa première présentation, nous avait laissés sur notre faim. Il ne s'agissait que d'un navigateur avec, en guise de logiciels, des applications Web. Mais des informations glanées sur le groupe de discussion officiel de Chrome OS viennent de créer la rumeur : le système pourrait disposer de tous les logiciels Windows ! Attention, cependant, la fonction « Chromoting » permettrait juste de lancer ces logiciels sur des PC distants avec Windows et de les contrôler par le biais du navigateur. Le contrôle distant n'est pas vraiment une technologie nouvelle, mais il se montre ici plus attractif... ■ **SV**



### Micro Hebdo à la radio



**C**haque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast) et en vidéo sur 01net.com, rubrique vidéo. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr).

## Un écran tactile sous pression

**P**eut-on encore améliorer les écrans tactiles ? Oui, répond Sony. Le constructeur japonais a montré, lors de son salon Open House 2010, un écran tactile qui réagit à la pression. Dans la démonstration, une série d'icônes étaient affichées. En les touchant, elles se mettaient à défiler. Et la vitesse de défilement variait en fonction de la force exercée par le doigt sur l'écran. De plus, ce type d'écran est capable de... vibrer sous le doigt, au point d'impact, fournissant un retour à l'utilisateur. De faible taille, l'écran présenté était de nature à être intégré à des téléphones portables. A surveiller donc, pour une arrivée prochaine dans des produits Sony Ericsson ■ **SV**

# peekTON

## PeeKTON, une gamme complète de boîtiers multimédia



REC ●

TNT  
HD

Full HD  
1080p

MKV  
H264

### PEEKBOX 264 HD PRO

NOUVEL ENREGISTREUR TNT HD AVEC DISQUE DUR EXTRACTIBLE  
Regardez la TV en haute définition et enregistrez en haute définition sur disque dur amovible.

- connexion USB et connexion USB Host OTG (x2);
- sorties vidéo HDMI, vidéo composite, sorties audio stéréo RCA, numérique coaxiale et numérique optique;
- différents coloris disponibles, finition aluminium brillant.

TNT  
HD

Full HD  
1080p

MKV  
H264

### BABYPEEK HD2

PASSERELLE MULTIMEDIA 1080P

Profitez de tous vos fichiers multimédia en Haute Définition !

- port USB Host (ajout de disques durs, clé USB...);
- sorties vidéo HDMI, vidéo composite, YUV,
- sorties audio stéréo RCA et numérique optique;
- affichage jusqu'à 1920x1080p.

### LITTLEPEEK

PASSERELLE MULTIMEDIA NOMADE

*Little*  
**peek**

Vos fichiers multimédia sont désormais disponibles à tout moment grâce à cette élégante petite passerelle multimédia nomade.

- connexion USB;
- USB Host OTG (ajout de périphériques de stockage);
- slot cartes SD/MMC;
- sorties vidéo HDMI, composite analogique,
- sorties audio numérique coaxiale et stéréo analogique.



Espace Services Multimédias

info@peekton.com / peekton.com / Spécifications techniques et photos non contractuelles.

**PEEKTON.COM**



## Enceinte iPod **RDP-XF100iP**

### Un dock iPod qui ne manque pas de coffre



**A**vec son design discret et élégant, son son stéréo de qualité, son affichage par écran Oled et sa fonction radio avec 30 présélections, cette station d'accueil de Sony ambitionne la place de station idéale pour la maison. Mais qu'en est-il dans les faits ? Comme souvent chez Sony, le design est exemplaire : toutes les commandes sont regroupées sur le dessus de l'appareil, le long d'une tranche d'un peu moins de 3 cm de large et 2 cm de haut. Cette particularité visuelle allège l'appareil, dans son ensemble assez massif.

Côté performances, nous avons constaté, lors de nos tests, que les deux haut-parleurs de 7,5 cm de dia-

mètre délivraient un son à la fois profond et bien défini. L'absence de caisson de basses n'est manifestement pas un problème. Certes, cette station ne comblera pas ceux qui aiment faire trembler les murs, mais tous les genres de musiques sont fidèlement restitués ■

**Davis Namias**

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La puissance de 40 watts RMS, le son profond et bien défini, le design sobre.

##### ON N'AIME PAS

Le prix assez élevé, l'absence de fonction réveil.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Sony

• [www.sony.fr](http://www.sony.fr)

**299€**

## Logiciel de lecture multimédia **Power DVD 10 Ultra 3D**

### Un lecteur vidéo prêt pour la 3D

**P**owerDVD apporte, avec sa nouvelle version, son lot de nouveautés, au premier rang desquelles une interface plus claire et plus ergonomique. Par ailleurs, le lecteur vidéo de CyberLink gère désormais les MP3 et les listes de lecture de votre discothèque Windows 7. Le logiciel peut même transformer deux pistes stéréo en un son spatial huit canaux.

Au chapitre de la vidéo, attendez-vous à une petite révolution ! La prise en charge des formats **MKV**, **Flash**, **3GPP** (pour les téléphones mobiles) et **Real Player** sont désormais de la partie. Les fonctions **TrueTheater Noise Reduction** et **Stabilizer** permettent respectivement de supprimer le « bruit » sur des vidéos de mauvaise qualité et de minimiser l'effet de tremblement sur des scènes filmées au poing.

Mais la grande nouveauté, c'est l'apparition de la 3D. Power DVD 10 est, en ef-



fet, capable depuis peu d'afficher en relief les vidéos de vos DVD standards enregistrés en 2D. Vous devrez, bien sûr, posséder un kit lunettes-écran compatible. Malheureusement, comme nous vous le relations dans notre essai d'un moniteur 3D (voir *Micro Hebdo n°635, page 44*), le résultat n'est pas toujours à la hauteur de l'effet escompté, et la fatigue oculaire s'en ressent. Cyber-

Link promet, dans un avenir proche (via une mise à jour gratuite), la totale compatibilité du logiciel avec les futurs disques Blu-ray 3D. Verdict dans peu de temps ! ■

**Benjamin Gourdet**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC Pentium 4 3,2 GHz ou Athlon 64 X2 3800+
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 300 Mo sur le disque
- ▶ Carte graphique nVidia 8800 GT et kit lunettes-écran compatible pour l'affichage en 3D
- ▶ Windows 7, Vista ou XP SP3

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La nouvelle interface conviviale, la prise en charge de la quasi-totalité des formats vidéos, la mise à jour gratuite vers la prise en charge des Blu-ray 3D.

##### ON N'AIME PAS

Le lot d'imperfections qui accompagnent le passage des vidéos 2D en relief.

#### MENTION BIEN

Editeur : CyberLink

• <http://fr.cyberlink.com>

**90€**

## Smartphone **Xperia X10 Mini**

### Epatant ce petit !

**C**e minuscule portable de seulement 88 g intègre toutes les fonctions d'un véritable smartphone grâce à son système Android. Unique en son genre du fait de sa petite taille, ce téléphone n'est évidemment pas équipé d'un clavier Azerty complet, ni d'un grand écran, mais il compense brillamment ces deux manques.

L'interface logicielle Nexus, mise au point par Sony, bénéficie d'une ergonomie excellente. Elle



est très fluide et réactive, et s'adapte très bien à l'écran du portable, dont la diagonale est de seulement 6,6 cm. L'accès à ses derniers messages SMS, Facebook et Twitter se fait de manière très simple grâce à l'applica-

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Les dimensions miniatures, l'interface graphique Nexus, l'application TimeScape.

##### ON N'AIME PAS

L'absence de clavier Azerty.

#### MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Sony

• [www.sony.fr](http://www.sony.fr)

**313€**

tion TimeScape, qui les regroupe tous par ordre chronologique sur la même page. Appareil photo, A-GPS, Internet, jeux, le Xperia X10 Mini est un concentré de technologies ! ■

**Bruno Cormier**

## Appareil photo numérique Ixus 300 HS

### Des atouts insuffisants face à la concurrence

Un appareil photo à la fois facile à prendre en main, ludique et performant ? C'est possible, avec le dernier-né de la gamme Ixus de Canon. Ce compact de 10 mégapixels offre en plus un design tout en rondeurs du plus bel effet. Capable de shooter jusqu'à 8 images par seconde (mais à la résolution de 2,5 mégapixels), ce petit bijou intègre la vidéo HD avec son stéréo, ainsi qu'un mode original qui

permet d'enregistrer une action au ralenti (mais sans le son !). On aime aussi son mode « miniature » très amusant : il suffit d'insister sur la saturation des couleurs et l'effet de flou en haut et en bas d'un cliché pour obtenir, par exemple, la photo d'une ville façon maquette pour Lilliputiens. Et même pour les photos classiques, il se débrouille très bien, avec des tons chauds et des contours nets. En revanche, le 300 HS n'offre

qu'un zoom 3x. Du coup, même si ce nouvel Ixus est plutôt sympathique, il a du mal à rivaliser avec les deux modèles de référence actuellement : le TZ10 de Panasonic et le HX5 de Sony, dont les fiches techniques sont plus alléchantes ■

Jean-Marc Aubry



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le look, les vidéos au ralenti, les effets amusants.

##### ON N'AIME PAS

Le zoom trop petit, le rapport qualité/prix.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Canon

www.canon.fr

349 €

## Qu'est-ce que c'est ?

### eSATA

Version pour périphériques externes de l'interface S-ATA pour disques durs internes. Le débit maximal théorique des disques durs, lecteurs et graveurs optiques branchés sur une prise eSATA est de 150 Mo/s, et de 300 Mo/s pour l'eSATA 2.

### FireWire

Norme de transmission des données à haut débit (400 Mo/s en théorie) entre l'ordinateur et les périphériques. Elle est utilisée pour relier un caméscope ou un disque dur externe à un PC.

### MKV

Le format MKV (*Matroska Video*) permet d'intégrer dans un même fichier de la vidéo en HD ainsi que plusieurs pistes audio et de sous-titres.

## PC portable Pavilion dv7-3165ef

### Puissant et bien équipé

Le Pavilion dv7-3165ef de HP intègre un écran de 17,3 pouces (environ 44 cm de diagonale) au format 16/9. Il affiche des images d'une résolution de 1600 x 900 pixels et se révèle lumineux (187 cd/m<sup>2</sup>) et bien contrasté, avec des noirs profonds. Dommage que la dalle soit brillante, car le reflet des lumières ambiantes peut être gênant. Le portable embarque un processeur à quatre cœurs, bien adapté au multitâche, et un circuit graphique nVidia GeForce GT 320M. Les performances sont

plutôt bonnes, mais l'utilisation du processeur à pleine puissance rend la machine très bruyante. Si vos jeux préférés ne sont pas trop exigeants pour la 3D, vous pourrez en profiter pleinement. En revanche, l'autonomie est limitée à 1 h 49 min en lecture vidéo.

Pour le reste, ce modèle est bien équipé avec deux disques de 320 Go, des ports eSATA et FireWire pour connecter vos périphériques et des sorties VGA et HDMI pour le brancher à un moniteur, un projecteur ou une télé. Enfin,

les haut-parleurs offrent un son correct pour écouter de la musique et regarder des films ■

François Bedin



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Les performances, le niveau d'équipement et la qualité de l'écran.

##### ON N'AIME PAS

La faible autonomie, le bruit en utilisation intensive.

#### MENTION BIEN

Constructeur : HP

www.hp.com

999 €

#### Caractéristiques

- **Processeur :** Intel Core i7 720QM à 1,6 GHz
- **Quantité de mémoire :** 4 Go DDR3
- **Disque dur :** 2 x 320 Go S-ATA à 7 200 tr/min
- **Webcam :** 0,3 Mpixel
- **Ecran :** 17,3 pouces 16/9
- **Résolution de la matrice de l'écran :** 1600 x 900 pixels

- **Lecteur optique :** graveur DVD double couche
- **Circuit graphique :** nVidia GeForce GT 320M
- **Mémoire graphique :** 1 Go
- **Lecteur de cartes multifonction :** SD/MMC, MS, MS Pro, xD
- **Connecteurs :** 3 ports USB 2, 1 port combo USB/eSATA, 1 port FireWire, entrée microphone,

- 2 sorties casque, connecteurs VGA et HDMI, emplacement ExpressCard
- **Réseau sans fil :** 802.11b/g/n
- **Bluetooth :** non
- **Ethernet 10/100/1000 :** oui
- **Logiciels :** Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
- **Garantie :** 1 an
- **Poids :** 3,54 kg

## LES PERFORMANCES

#### Rapidité du processeur

TRÈS BIEN

#### Bruit (41 dB)

RECALÉ

#### Rapidité de l'affichage

ASSEZ BIEN

#### Qualité clavier

BIEN

#### Rapidité du disque dur

BIEN

#### Qualité audio

ASSEZ BIEN

#### Autonomie (1 h 49 min)

RECALÉ

#### Qualité du pavé tactile

BIEN

#### Qualité de la webcam

BIEN

## Cadre photo **Pulse**

### Facebook recadré!

Le cadre photo Kodak Pulse fait défiler vos clichés sur un écran de 18 cm de diagonale, équipé d'un système de rétroéclairage à Led. Ce dernier étant tactile, un simple mouvement de doigt sur sa surface suf-

fit pour faire défiler les images. Nous avons mesuré un bon contraste (1088:1) et une luminosité très convenable (272 cd/m²) qui se traduit par des belles images.

Le Pulse dispose en plus d'une connexion Wi-Fi qui vous permet d'accéder à votre compte Facebook. S'il n'est pas question d'y lire les commentaires écrits sur votre mur, le cadre est, en revanche, en mesure de rapatrier très facilement les



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La qualité de l'écran, la fonction Facebook.

##### ON N'AIME PAS

L'absence de télécommande.

#### MENTION

#### BIEN

Constructeur : Kodak

www.kodak.fr

**129 €**

photos de votre compte en ligne. Il suffit juste d'effectuer une configuration rapide depuis votre ordinateur. Intelligent, le Pulse redimensionne automatiquement les clichés dans une résolution adaptée au cadre (800x600 pixels), ce qui permet de stocker des milliers de photos dans ses 512 Mo de mémoire interne ■

David Nogueira

## Disque SSD **Inferno 100 Go**

### Tout feu tout flash

Ce « disque dur » à mémoire flash est l'un des plus rapides du marché. Grâce à son excellent contrôleur mémoire, ses débits atteignent des vitesses de transfert jusqu'à 285 Mo/s en lecture et 274 Mo/s en écriture lors de nos tests.

En comparaison, le disque dur traditionnel le plus rapide du marché plafonne à 155 Mo/s dans les mêmes conditions. L'avantage est donc significatif, mais l'addition s'en fait durement ressentir : le prix annoncé de l'Inferno est de 440 euros pour 100 Go ! ■

Bruno Cormier



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Les performances excellentes.

##### ON N'AIME PAS

Le prix, encore prohibitif!

#### MENTION

#### BIEN

Développeur : Patriot Memory

www.patriotmem.com

**440 €**

## PC portable **GT660**

### Aux couleurs des joueurs

Avec un design tape-à-l'œil (on trouve de nombreuses Leds orange un peu partout) et des composants très performants, le modèle GT660 est clairement taillé pour les jeux vidéo. Doté d'un écran de 16 pouces, équipé de deux ports USB 3.0 et d'une webcam haute définition, voici des atouts appréciables et encore trop rares sur le marché. Son processeur à quatre cœurs et sa puce graphique GeForce GTX 285M haut de gamme pourront facilement faire tourner les derniers jeux du marché, mais non sans une légère

frustration. En effet, le circuit graphique accuse une génération de retard et n'est donc pas compatible avec DirectX 11. Impossible donc de bénéficier des derniers raffinements visuels dans les jeux en 3D... En outre, l'écran du portable n'affiche qu'une résolution de 1366 x 768 pixels. Pas de quoi profiter pleinement de ses jeux ni de ses films Blu-ray en Full HD.

Le GT660 est, en revanche, équipé d'un excellent système de haut-parleurs Dynaudio avec un caisson de basses très efficace dans le



rendu sonore. De plus, le clavier du portable est très agréable à utiliser ; ses touches Z-Q-S-D sont marquées en rouge, ce qui comblera les joueurs. Aucun doute, cette machine est très efficace. Dommage qu'elle soit aussi bruyante et pas vraiment nomade ■

Bruno Cormier

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le clavier de qualité, le lecteur Blu-ray, les haut-parleurs, les ports USB 3.0.

##### ON N'AIME PAS

Le prix, le bruit, la faible résolution de l'écran.

#### MENTION

#### BIEN

Constructeur : MSI

www.msi.com

**1 999 €**



### LES PERFORMANCES

#### Rapidité du processeur

TRÈS BIEN

#### Qualité du clavier

TRÈS BIEN

#### Rapidité de l'affichage

BIEN

#### Qualité du pavé tactile

ASSEZ BIEN

#### Rapidité du disque dur

BIEN

#### Autonomie (1 h 46 min)

RECALÉ

#### Qualité de la webcam

BIEN

#### Bruit (48,1 dB)

RECALÉ

#### Caractéristiques

● **Processeur** : Intel Core i7-720QM (1,6 GHz)

● **Quantité de mémoire vive** : 12 Go DDR3

● **Disque dur** : 2 x 500 Go S-ATA à 7200 tr/min

● **Webcam** : 0,9 mégapixel

● **Ecran** : 16 pouces brillant 16/9

● **Résolution de la matrice** : 1366 x 768 pixels

● **Circuit graphique** : nVidia GeForce GTX 285M

● **Mémoire carte graphique** : 1 024 Mo GDDR3

● **Lecteur optique** : Combo lecteur Blu-ray / graveur DVD

● **Lecteur de cartes multiformat** : oui (4 en 1)

● **Connecteurs** : 2 ports USB 2, 2 ports USB 3, port eSATA, sortie casque,

entrée microphone, sortie VGA et HDMI

● **Réseau sans fil** : 802.11 b/g/n

● **Bluetooth** : oui

● **Ethernet 10/100/1000** : oui

● **Logiciels** : Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits

● **Garantie** : 1 an

● **Poids** : 3,45 kg

**SUPER SATELLITE DE FORGES-LES-EAUX**

**VICTOIRE DE FRANCK KALFON**

Le Partouche Poker Tour a livré ses qualifiés supplémentaires pour la grande finale de Cannes à l'occasion du Super Satellite de Forges-les-Eaux

Sur la ligne de départ : 208 prétendants à la grande finale de Cannes.

Au final, 20 joueurs ont obtenu leur précieux sésame d'une valeur de 8 500 € pour tenter de remporter le million d'euros

promis au vainqueur du Partouche Poker Tour en septembre au Palm Beach Casino de Cannes.

En terminant respectivement à la troisième, deuxième et première place du Super Satellite

de Forges, Franck Catois, Gérard Armengaud et Franck Kalfon ont également gagné, en plus de leur ticket pour Cannes, un package WSOP d'une valeur de 10 000 € qui leur permettra – peut-être – de marcher sur les traces d'Antoine Saout au sommet du poker international à l'occasion du Main Event des World Series à Las Vegas.

Du côté des femmes, l'avant-dernière étape du PPT Ladies a une fois de plus fait le plein avec 92 participantes et la victoire finale de Nadine Moscou. Celle-ci remporte son ticket pour la finale du PPT Ladies à Cannes ainsi qu'un séjour à l'hôtel 3.14.

» Plus d'informations sur [www.partouchepokertour.com](http://www.partouchepokertour.com) et [www.pptladies.com](http://www.pptladies.com)



**PORTRAIT**

**JULIEN LABUSSIÈRE**



Ne vous fiez pas à son jeune âge : à peine 20 ans et Julien Labussière, plus connu sous le pseudonyme de « Norii », possède déjà l'arsenal technique des plus grands champions. Deux ans de poker intensif sur les plus grosses tables de cash game du net ont transformé ce jeune étudiant en machine à gagner.

« Le jour de mes 18 ans, j'ai déposé 200 € sur un site de poker en ligne. Depuis, je n'ai jamais eu besoin de déposer à nouveau. J'ai monté ma bankroll progressivement jusqu'à pouvoir participer régulièrement aux tables à hautes limites ».

Cet enfant d'internet a désormais l'occasion de démontrer tout son talent dans les tournois live sous les couleurs de la Team Partouche. Une association dont Julien espère beaucoup : « J'adore jouer sur le net mais rien ne remplace l'adrénaline des grandes compétitions internationales. Je sais que je peux encore beaucoup progresser et c'est un défi qui me plaît ».

Ses premières armes sur le circuit sont plus qu'encourageantes. Nul doute que Norii marquera de son empreinte le poker français des prochaines années.

**KRISTELL ZANA**

**« LES FEMMES ONT RATTRAPÉ LEUR RETARD »**

Du haut de ses 25 ans, Kristell Zana est l'une des meilleures joueuses françaises. Membre de la Team Partouche Ladies depuis 6 mois, cette ancienne croupière est bien décidée à s'imposer dans un univers majoritairement masculin.

**Tu enchaînes les bons résultats depuis un an. Où s'arrêtera Kristell Zana ?**

Le plus loin possible, j'espère (rires). C'est vrai que tout se passe plutôt bien pour moi en ce moment. J'ai eu la chance de faire de bons résultats assez rapidement. Je ne pensais pas que tout irait si vite en quittant mon job de croupière l'année dernière.

**Comment s'est passée ta rencontre avec le Groupe Partouche ?**

J'ai participé en décembre dernier à un tournoi à l'Aviation Club de France. Le quatrième jour, j'étais la dernière femme encore en lice. C'est à ce moment là que j'ai été remarquée par Jean-Jacques Ichai. Il m'a proposé d'intégrer



la Team Ladies. Et devinez quoi : j'ai accepté sur le champ ! (rires)

**Quels sont tes objectifs au sein de la Team ?**

J'aimerais beaucoup atteindre la table finale du tournoi Ladies des WSOP. La structure n'est pas exceptionnelle mais je crois qu'il y a de la place pour une petite perf' (rires). Et puis, en septembre, il y a évidemment la finale du PPT à Cannes. Je vais me préparer à fond pour ce tournoi extraordinaire.

**Quel regard portes-tu aujourd'hui sur le poker féminin ?**

En l'espace de deux ans, les femmes ont totalement rattrapé leur retard et n'ont vraiment plus aucun complexe à avoir. L'époque où il suffisait qu'un homme nous bluffe pour gagner le coup est aujourd'hui révolue ! (rires)

**TENTEZ L'EXPÉRIENCE...**



**MILLIONS D'EUROS GARANTIS**

[www.partouchepokertour.com](http://www.partouchepokertour.com)

## Boîtier multimédia Tvix HD N1

### Une passerelle multiformat

Avec sa forme de grosse canette, ce nouveau boîtier multimédia Dvico (livré sans disque dur) se distingue des traditionnelles passerelles multimédias rectangulaires. Equipé des connecteurs courants (HDMI, composantes, composite et sortie audio numérique optique), ce boîtier intègre également pas moins de trois ports USB, un port Ethernet (pour accéder via le Web à YouTube, Picasa ou Flickr) et un lecteur de cartes SD/MMC/MS. La clé USB Wi-Fi – comme souvent – est optionnelle. Bon point, le Tvix HD N1 offre une



interface complète et réactive, qui se pilote sans souci à l'aide de la télécommande fournie. La compatibilité avec les fichiers multimédias est,

quant à elle, quasi complète : l'appareil lit aussi bien les fichiers audio Ogg ou Flac que les vidéos MKV codées en H.264 et comprenant plusieurs sous-titres et pistes sonores en AC3 ou DTS! ■

Xavier Regord

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Les trois ports USB, l'interface agréable et réactive, le grand nombre de formats de fichiers supportés.

##### ON N'AIME PAS

Le prix.

#### MENTION

BIEN

Constructeur : Dvico

• [www.dvico.com](http://www.dvico.com)

139 €

## Chargeur PowerPad

### Posé, rechargé

Gear4 propose le PowerPad, un chargeur pour iPhone fonctionnant grâce au principe de l'induction. Il se compose d'un étui dans lequel doit être placé le téléphone Apple, et d'une plaque à induction (reliée au secteur) sur laquelle doit être ensuite posé le téléphone. L'énergie est transférée simplement par contact et accumulée par l'étui, qui la transfère au téléphone par la connectique intégrée.

Le problème, c'est que cet étui étant épais et disgracieux, on a vite tendance à l'enlever après



chaque recharge... autant alors s'en passer complètement! ■

Aymeric Siméon

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le principe.

##### ON N'AIME PAS

La taille de l'étui, le prix.

#### MENTION

PASSABLE

Constructeur : Gear4

• [www.gear4.com](http://www.gear4.com)

89,90 €

## PC de bureau iMedia A6750 FR

### Bourreau des cœurs!

Cet iMedia A6750 est un PC de bureau très compact. La petitesse du boîtier est un avantage... mais aussi un inconvénient. Difficile de changer de carte graphique pour un modèle plus haut de gamme, par exemple, car la place manque, tout comme les connecteurs PCI-Express idoines. Bien que pourvu de 640 Go de disque dur, le besoin d'augmenter la capacité de stockage peut se faire ressentir et, malheureusement, il n'y a pas de place pour un

autre disque dur non plus! Tout est calculé au plus juste. Mais, avec son processeur AMD Phenom II X6 (six cœurs!) et les autres composants présents, il s'adapte bien à tous les usages. Seuls les jeux en haute définition restent un problème pour lui, car sa puce graphique nVidia GeForce GT 330 n'est pas taillée pour faire fonctionner les titres récents avec un haut niveau de détails. Et si jamais vous sollicitez beaucoup ce PC, la ven-

tilation se fait entendre : plus de 48 dB. A contrario, en utilisation normale, il est tout à fait silencieux.

Terminons par les logiciels livrés avec cet iMedia : sont de la partie Adobe Photoshop Elements 6, Nero 8 et Works 9 – en version complète! – en plus des traditionnelles versions d'évaluations d'antivirus Norton et suite Office. Pas mal! ■

Aymeric Siméon



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le silence en fonctionnement normal, la polyvalence, le prix.

##### ON N'AIME PAS

Le boîtier exigu, la carte graphique trop juste pour le jeu, l'absence de tuner TNT.

#### MENTION

BIEN

Constructeur : Packard Bell

• [www.packard-bell.fr](http://www.packard-bell.fr)

749 €

#### Caractéristiques

- **Processeur** : AMD Phenom II X6 1035T (2,6 GHz)
- **Quantité de mémoire vive** : 6 Go DDR3
- **Disque dur** : 640 Go S-ATA
- **Circuit graphique** : nVidia GeForce GT 330
- **Lecteur optique** : graveur DVD

- **Mémoire carte graphique** : 2 Go DDR2
- **Connecteurs vidéo** : DVI, HDMI, VGA
- **Lecteur de cartes multiformat** : Compact Flash I et II, SD, MMC, MS, MS Pro, MS Pro-Duo, RS-MMC

- **Connecteurs** : 6 USB, carte son 7.1, sortie casque et entrée microphone en façade
- **Ethernet 10/100** : oui
- **Logiciels** : Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits, Works, Nero 8, Adobe Photo Elements 6
- **Garantie** : 1 an

### LES PERFORMANCES

#### Rapidité du processeur

TRÈS BIEN

#### Bruit (48,2 dB)

RECALÉ

#### Rapidité de l'affichage

BIEN

#### Qualité du clavier

PASSABLE

#### Rapidité du disque dur

BIEN

#### Qualité de la souris

PASSABLE

#### Qualité audio

BIEN



# PERFORMANT et élégant !



## 599€

dont 0.30€ d'éco-participation

**Samsung R530 E7P-C3330**  
Processeur Intel® Core™ i3-330M  
Ecran 15.6" LED 16:9

- Mémoire 4096Mo – Disque Dur 320Go
- Pavé numérique
- Windows® 7 Edition Familiale Premium

### SAMSUNG



# RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glamer 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3,4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur le site. Intel, le Logo Intel, Intel Inside, Intel Core et Core Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Pour en savoir plus sur le classement des processeurs Intel, consultez [www.intel.fr/classement](http://www.intel.fr/classement)



SMARTPHONE iPhone 4

# iPhone 4, Apple change tout!

Changement esthétique, améliorations matérielles et nouveau système d'exploitation... Pour sa quatrième mouture, le smartphone d'Apple repart sur d'autres bases.

Pierre Fontaine

**A**vec l'iPhone 4, l'heure est à l'aluminium et au verre. Le premier pour le cadre et les boutons de réglage, le second pour les façades avant et arrière. Un type de verre résistant, qui protège un écran nouvelle génération. Baptisé Retina, il offre des couleurs un peu moins

éclatantes que celles d'un écran Super AMOLED, comme sur le Wave de Samsung qui fait référence. Mais c'est sa résolution qui retient l'attention : deux fois supérieure à celle du 3G S, avec une densité en pixels (326 ppp) telle qu'on ne les dissocie plus à l'œil. Lire du texte devient plus agréable, le moindre caractère étant net et précis, et regarder des vidéos est même plaisant. Ça tombe bien car, l'iPhone 4 peut désormais faire tourner des vidéos en haute résolution (720p)! On aurait aimé un capteur de plus de 5 Mpixels. Toutefois, celui-ci produit des photos et des vidéos de qualité.

## DES LIMITATIONS PROVISOIRES

Un deuxième appareil fait aussi son apparition en façade avant.

## Deux générations d'iPhone comparées

|                        | iPhone 4                                                                                 | iPhone 3G S                                                           |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Poids                  | 140 g                                                                                    | 136 g                                                                 |
| Capacités disponibles  | 16 et 32 Go                                                                              | 16 et 32 Go à sa sortie, 8 Go désormais                               |
| H x L x P (en cm)      | 11,52 x 5,86 x 0,93                                                                      | 11,52 x 6,09 x 1,22                                                   |
| Taille écran           | 3,5 pouces (8,99 cm)                                                                     | 3,5 pouces (8,99 cm)                                                  |
| Résolution             | 960 x 640 pixels en 326 ppi                                                              | 480 x 320 pixels                                                      |
| Réseaux téléphoniques  | GSM / EDGE / UMTS / HSDPA / HSUPA                                                        | GSM / EDGE / UMTS / HSDPA / HSUPA                                     |
| Autonomies annoncées   | Vieille : 300 h<br>Communication : 7 h (3G) / 14 h (2G)                                  | Vieille : 300 h<br>Communication : 5 h (3G) / 12 (2G)                 |
| Wi-Fi                  | b/g/n                                                                                    | b/g                                                                   |
| Bluetooth              | 2.1 + EDR                                                                                | 2.1 + EDR                                                             |
| Capteur appareil photo | 1 capteur à 5 Mpixels / 1 capteur VGA en façade                                          | 1 capteur à 3,15 Mpixels                                              |
| Capteurs               | Gyroscope 3 axes / Accéléromètre / Capteur de proximité / Capteur de luminosité ambiante | Accéléromètre / Capteur de proximité / Capteur de luminosité ambiante |

Il n'offre qu'une résolution VGA (640 x 480 pixels), mais est destiné aux appels en visiophonie avec FaceTime, c'est le nom de la fonction. Deux bémols cependant : d'abord ces appels vidéo

ne peuvent être passés qu'en Wi-Fi. La 3G n'est pas supportée pour l'instant. Ensuite, l'utilisation de FaceTime n'est possible qu'entre deux iPhone 4. Dans les deux cas, Apple précise que ces limi-

## L'iPhone OS devient iOS

**P**ourquoi un tel changement de nom? Le système d'exploitation (OS), de l'iPhone, est aussi présent depuis longtemps dans l'iPod Touch et depuis peu dans l'iPad. Un OS + 3 appareils = un nouveau nom.

## Nouvel iPhone, nouvel OS! L'iPhone 4 débarque avec un nouvel OS, disp



► **MULTITÂCHE** C'est la grosse nouveauté de l'iOS 4. Vous pouvez désormais passer d'une application à une autre sans la fermer et rapidement, mais pour peu qu'elles soient optimisées pour cette version de l'OS. Appuyez deux fois rapidement sur le bouton Accueil et une nouvelle barre de navigation affiche les dernières applications ouvertes.



► **DOSSIER** Finis les écrans d'applications sans fin. Créez des dossiers thématiques. Comment? En appuyant longtemps sur l'icône d'une application, puis en la glissant sur celle d'une autre. Un dossier est créé automatiquement.





## Zoom sur six nouveautés matérielles

### ● APPLE A4

Apple a introduit, avec l'iPad, un nouveau processeur (ARM) optimisé par ses soins : l'Apple A4. Cadencé à 1 GHz, il est plus rapide que celui du 3G S, dont la fréquence était de 600 MHz. Du coup, tout va plus vite !

### ● MICROSIM

Si vous achetez l'iPhone 4, votre opérateur vous fournira une nouvelle carte SIM, Apple délaissant le format de carte SIM classique pour le microSIM plus compact.

### ● ANTENNES EXTÉRIEURES

Pour récupérer de la place en intérieur et améliorer

la réception, les antennes de l'iPhone 4 sont de sortie ! C'est le cadre métallique de l'appareil qui sert désormais d'antennes. La partie gauche pour le Wi-Fi/Bluetooth, la partie droite pour les réseaux mobiles.

### ● ÉCRAN PLUS PRÉCIS

Entre l'iPhone 3G S et 4, Apple a simplement doublé la résolution de l'écran de son appareil. L'écran Retina offre un haut niveau de détail et les pixels ne sont plus visibles à l'œil nu.

### ● PAS UN, MAIS DEUX APPAREILS PHOTO

L'appareil photo voit son capteur passer de 3,15 à 5 Mpxels, mais il est rejoint par un second appareil (VGA : 640 x 480 pixels), en façade pour la visioconférence. Un flash qui fait enfin son apparition, sert de torche pour la vidéo.

### ● BATTERIE PLUS GROSSE

En utilisant des composants plus petits, comme la carte microSIM, Apple a pu augmenter la taille de la batterie. L'autonomie annoncée est donc revue à la hausse et c'est une bonne nouvelle, puisque c'est un des points faibles des smartphones.

tations sont temporaires. Si c'est le cas, la firme aura réussi là où d'autres ont échoué : démocratiser la visiophonie !

L'IOS 4, AU CŒUR DE L'INNOVATION

Mais les nouveautés ne sont pas que matérielles. Un système d'exploitation, l'iOS 4, fait son entrée. L'iOS 4 est enfin multitâche : le téléphone d'Apple est donc désormais capable de faire tourner simultanément plusieurs applications (créés par des développeurs tiers). On peut ainsi écouter de la musique avec Spotify, par exemple, tout en regardant ses mails ou en surfant. Au quotidien, deux autres nouveautés : la possibilité de créer des dossiers pour regrouper des applications par thème, et l'amélioration de Mail, le logiciel de courriels intégré. Apple rattrape son retard sur ce point : on peut désormais réunir tous ses courriers en une seule boîte. Les possesseurs d'iPhone 3GS pourront profiter de cette fonction (et des

autres) via une mise à jour gratuite de leur téléphone. Beaucoup d'autres innovations sont proposées, difficile de les passer toutes en revue. On notera toutefois l'arrivée d'iBooks, la plate-forme d'achat et de téléchargement de livres électroniques d'Apple. Elle est simple d'utilisation, mais comme elle est récente, son offre est encore un peu réduite. Un détail qui ne saurait gâcher le plaisir d'utiliser un bel objet, bien conçu et multitâche, désormais dans tous les sens du terme ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le design, l'écran, la réactivité, le nouveau système d'exploitation, FaceTime...

#### ON N'AIME PAS

Le prix.

#### MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Apple

● [www.apple.com/fr/iphone](http://www.apple.com/fr/iphone)

## Les prix

**A** l'heure où nous écrivons ces lignes, seul SFR a communiqué ses tarifs pour l'iPhone 4. Le dernier téléphone d'Apple sera toutefois également en vente chez Orange et Bouygues Telecom.

### IPHONE 4 - 16 Go

Prix avec forfait : **199 €**

Prix avec forfait bloqué : **429 €**

### IPHONE 4 - 32 Go

Prix avec forfait : **299 €**

Prix avec forfait bloqué : **739 €**

Pour les quelques acheteurs fortunés qui ne souhaiteraient pas souscrire un abonnement, le prix de vente nu du modèle 16 Go est de 629 euros, alors que le modèle 32 Go est vendu 739 euros.

onible depuis le 21 juin au téléchargement. Focus sur cinq fonctions phares



► **FACETIME** C'est le nom de la fonction de visioconférence, exclusive aux utilisateurs d'iPhone 4. Elle ne fonctionne pour l'instant qu'en Wi-Fi, car les réseaux 3G des opérateurs américains, notamment, feraient grise mine. Mais cela devrait changer en 2011. Apple a fait de la technologie utilisée un standard ouvert pour que d'autres acteurs de la téléphonie puissent l'adopter.



► **IBOOKS** Apparue avec l'iPad, c'est la plate-forme d'achat et de téléchargement de livres électroniques d'Apple. Il est possible d'y trouver des classiques gratuits ou les derniers best-sellers, s'ils sont au catalogue Hachette, seul éditeur présent pour l'instant.



► **MAILS** Réclamez à cors et à cris, la boîte aux lettres unique est enfin là. Elle regroupe tous les comptes mails en une boîte. Vous pouvez évidemment continuer à les consulter dans différentes boîtes si vous le souhaitez.

## COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS



**Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.**

### • Jury

Les caractéristiques techniques et les mesures relevées par le laboratoire ne peuvent à elles seules tout expliquer. L'appréciation subjective, mais ô combien précieuse, de la qualité audio et vidéo et de l'ergonomie d'un jury de connaisseurs



s'avère indispensable à une évaluation globale des différents produits.

### • Autonomie



Les batteries des baladeurs sont tout d'abord rechargées à fond. La lecture en boucle de notre fichier vidéo de test est ensuite lancée, tandis qu'une webcam filme l'écran. La séquence enregistrée par cette caméra est ensuite repassée en accéléré; l'heure d'extinction de l'appareil est notée.

### • Mesure de la bande passante

Les casques fournis par les constructeurs de baladeurs ne sont pas toujours à la hauteur, c'est un euphémisme. Afin de mieux appréhender la qualité sonore et de disposer d'une donnée objective, leur bande passante audio est mesurée. Elle permet de déterminer la plage de fréquences sonores que l'appareil est capable de restituer correctement.



Parallèlement, le volume sonore maximum, exprimé en décibels, est mesuré.

### • Formats de fichiers reconnus

Nous avons déterminé la compatibilité audio et surtout vidéo des baladeurs, en essayant de leur faire lire les principaux formats actuellement en usage. Ce faisant, nous

avons fait varier les définitions d'image, afin de connaître leurs limites et notamment de savoir (sans trop d'illusions) s'ils pouvaient lire des vidéos en haute définition.

### • Luminosité de l'écran



L'intérêt d'un baladeur est son utilisation en tous lieux, quelle que soit la luminosité ambiante.

Pourrez-vous visionner un film à l'extérieur sans être trop gêné? C'est ce que notre relevé de luminosité en cinq points et notre mesure de contraste (rapport entre le blanc et le noir) permettent de déterminer. Cette procédure est menée à bien grâce à un spectrophotomètre Konica-Minolta CA-210, une sonde professionnelle dotée d'un capteur optique.

# 10 bala tact audio et

## NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné des baladeurs audio et vidéo dotés d'un écran tactile, un dispositif particulièrement bien adapté à un usage multimédia nomade.

*David Namias*

Les baladeurs multimédias lisent aussi bien l'audio que la vidéo. Leur format de poche permet d'emporter partout avec soi une partie de sa médiathèque. Certains ont une autonomie suffisante pour enchaîner la lecture de deux longs-métrages. Et même s'ils subissent la concurrence des téléphones mobiles aux fonctions multimédias avancées, ils trouvent toujours leur public. Par ailleurs, ils sont de plus en plus nombreux à être équipés d'un écran tactile. Certaines marques, Sony et Philips par exemple, sont toutefois revenues sur ce choix, ce qui explique leur absence de notre sélection.

## DES INTERFACES DISPARATES

Les écrans des dix modèles de notre comparatif ne sont cependant pas tous identiques, loin de là. Leurs dimensions varient de 11 cm de diagonale pour le YooMove 3001 ou l'Archos 43 à 6,6 cm pour le Memup M26T HD. Les écarts de

contraste et de luminosité mesurés par notre laboratoire sont spectaculaires. De plus, deux technologies tactiles s'affrontent avec, pour la plupart, des écrans de type résistif et quelques rares écrans **capacitifs** (iPod d'Apple, YooMove 6001 et 3001 de Yoo Digital). En tout état de cause, aucun n'arrive à la cheville de celui du Samsung YP-M1, notre vainqueur, un écran **Amoled** dont le contraste, la luminosité et les couleurs sont incomparables.

L'iPod Touch est un cas particulier. Il affiche des points forts indiscutables : son interface utilisateur et l'AppStore, sa logithèque en ligne, grâce à laquelle vous pouvez le transformer tour à tour en GPS, console de jeux, navigateur Internet, voire en niveau à bulle ! Aussi certains d'entre vous s'étonneront donc de le retrouver à la 7<sup>e</sup> place dans notre classement. Mais outre le fait que les écarts entre la 3<sup>e</sup> et la 7<sup>e</sup> place sont minimes (notes globales de 6,9 à 6,68), Apple a fait des choix techniques discutables. L'iPod Touch est

# deurs iles vidéo

de 69 à 289 euros



## Qu'est-ce que c'est ?

### Amoled

**Active Matrix Organic Light-Emitting Diode.** Technologie de fabrication d'écrans plats combinant celle de la matrice active (contrôle individuel des pixels), utilisée pour la plupart des écrans LCD actuels, et celle de l'affichage Oled (à diodes électroluminescentes organiques). Légers, très fins et peu gourmands en énergie, les écrans Oled ont un contraste exceptionnel.

### Capacitif

Ecran tactile qu'on utilise au doigt (effleurements). Le toucher est détecté et sa position calculée grâce à un transfert de charges électriques entre le doigt et une couche électro-sensible. Ces écrans sont plus agréables à utiliser que les écrans tactiles résistifs, moins sensibles, prévus à l'origine pour être utilisés avec un stylet.

pourvu d'un écran au contraste très faible et d'écouteurs de mauvaise qualité. Aucun lecteur de cartes mémoire ne permet d'étendre la capacité de stockage. De surcroît, le passage obligé par iTunes, très complet il est vrai, ne plaide pas en sa faveur. D'autant que le transfert n'est possible que sur un ordinateur unique, celui de son propriétaire. De plus, avant d'y être transférés, les fichiers vidéo, doivent, dans la plupart des cas, être convertis.

## CONVERSION ET LECTURE EN HD

D'autres modèles de ce comparatif tels que le YP-M1 de Samsung, obligent aussi à convertir la majorité des fichiers vidéo avant de procéder au transfert. Une opération qui minimise la place occupée par ces fichiers en mémoire, mais qui fait perdre du temps à l'utilisateur.

Notons que très peu de baladeurs savent lire les fichiers en haute définition 720p (HD Ready), le

Full HD 1080p en étant tout simplement exclu. En réalité, seul le YooMove 6001 parvient, non sans peine (des saccades apparaissent avec certains formats de fichiers), à lire du 720p. Intéressant bien qu'imparfait, ce baladeur est aussi le seul à disposer d'une télécommande et d'un câble audio vidéo permettant de le raccorder à un téléviseur.

Pour vous aider à faire votre choix, nous avons indiqué dans le tableau des pages suivantes le prix du gigaoctet, calculé simplement en divisant le prix du modèle testé par la quantité de mémoire in-

terne fournie. Bien entendu, la qualité d'un baladeur ne se résume pas à cette donnée chiffrée.

Si le Samsung YP-M1, par exemple, atteint presque 30 euros du gigaoctet contre moins de 6 euros pour le Neo Slide Touch, le confort d'utilisation, l'autonomie, la qualité de l'écran et de l'interface logicielle n'ont rien de commun ! Mais cette indication chiffrée permettra à ceux d'entre vous qui veulent dépenser le moins possible d'estimer la rentabilité de leur investissement en termes de capacité de stockage ■

## Et les vainqueurs sont...

### SAMSUNG YP-M1

Avec son écran exceptionnel et sa finition, c'est l'appareil le plus agréable avec l'iPod d'Apple. Il intègre une puce nVidia Tegra, capable de décoder la plupart des formats vidéo.

**Microhebdo GAGNANT!**



### YOODIGITAL YOOMOVE 3001

Avec sa petite taille et son dos rond, ce baladeur est agréable à utiliser. Son écran capacitif affiche 16 millions de couleurs. L'ergonomie n'est pas parfaite, mais son rapport qualité/prix est excellent.

**Microhebdo Qualité/Prix**





## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

**1<sup>er</sup>** Microhebdo  
GAGNANT!

**SAMSUNG**  
**YP-M1**



● Ecran AMOLED lisible en plein soleil, puce multimédia nVidia Tegra, autonomie de plus de quatre heures, ce YP-M1 a tout pour plaire. Sauf son prix : 29,80 euros le gigaoctet, c'est cher payé !

[www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr)

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>Note globale:</b>       | <b>8,1</b> |
| MENTION TRÈS BIEN          |            |
| <b>Qualité/prix:</b>       | <b>7,4</b> |
| MENTION BIEN               |            |
| <b>239 €</b>               |            |
| <b>Coût du Go: 29,80 €</b> |            |

**2<sup>e</sup>**

**ARCHOS**  
**43 Vision**



● Un peu lourd dans sa coque en métal, cet Archos séduit par la taille de son écran. Mais il est incapable de décoder la vidéo HD au format H.264, et son écran tactile résistif est peu pratique à l'usage.

[www.archos.com](http://www.archos.com)

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>Note globale:</b>       | <b>7,1</b> |
| MENTION BIEN               |            |
| <b>Qualité/prix:</b>       | <b>8</b>   |
| MENTION BIEN               |            |
| <b>129,99 €</b>            |            |
| <b>Coût du Go: 16,25 €</b> |            |

**3<sup>e</sup>**

**YOO DIGITAL**  
**YooMove 6001**



● Il possède un grand et bel écran tactile à technologie capacitive et décode les fichiers haute définition au format H264. Mais dans certains cas, ce décodage se fait dans la douleur.

[www.yoodigital.com](http://www.yoodigital.com)

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>Note globale:</b>       | <b>6,9</b> |
| MENTION BIEN               |            |
| <b>Qualité/prix:</b>       | <b>7,7</b> |
| MENTION BIEN               |            |
| <b>129 €</b>               |            |
| <b>Coût du Go: 16,10 €</b> |            |

**4<sup>e</sup>**

**ARCHOS**  
**3cam vision**



● Une petite caméra à l'arrière de l'appareil permet de filmer des séquences en 320 x 240 pixels. Autre bon point, il permet d'émettre la musique sur une fréquence de la bande FM.

[www.archos.com](http://www.archos.com)

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>Note globale:</b>       | <b>6,8</b> |
| MENTION BIEN               |            |
| <b>Qualité/prix:</b>       | <b>8,3</b> |
| MENTION TRÈS BIEN          |            |
| <b>100 €</b>               |            |
| <b>Coût du Go: 12,50 €</b> |            |

| CARACTÉRISTIQUES                                    | 20 % | 7,4                                   | 5,2 | 6,3                                    | 4,9 |                                                         |     |                                        |     |
|-----------------------------------------------------|------|---------------------------------------|-----|----------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------|-----|
| 1 Dimensions / Poids                                | 15 % | 5,42 x 9,89 x 0,99 cm / 91 g          | 6,4 | 11,2x7,3x0,98 cm/280 g                 | 3   | 1,7x7,2x11,2 cm/148 g                                   | 2,9 | 9,5x5,2x0,9 cm/63 g                    | 7,3 |
| 2 Diagonale de l'écran en cm (pouces) / Technologie | 25 % | 8,5 cm (3,3 pouces) / AMOLED          | 9,5 | 10,9 cm (4,3 pouces) / TFT             | 7,5 | 10,9 cm (4,3 pouces) / TFT                              | 7,5 | 7,6 cm (3 pouces) / TFT                | 6,1 |
| 3 Technologie d'écran tactile                       | 25 % | Capacitif                             | 8   | Résistif                               | 5   | Capacitif                                               | 8   | Résistif                               | 5   |
| 4 Capacité de stockage interne                      |      | 8 Go                                  |     | 8 Go                                   |     | 8 Go                                                    |     | 8 Go                                   |     |
| 5 Autres capacités disponibles                      |      | 16, 32 Go                             |     | Aucune                                 |     | Aucune                                                  |     | Aucune                                 |     |
| 6 Lecteur de cartes mémoire                         | 10 % | MicroSD                               | 6   | MicroSD                                | 6   | MicroSD et MicroSDHC                                    | 10  | Aucun                                  | 0   |
| 7 Tuner FM / Fonction dictaphone                    | 10 % | Oui / Oui                             | 10  | Non / Oui                              | 0   | Non / Oui                                               | 0   | Non / Oui                              | 0   |
| 8 Haut-parleur intégré                              |      | Non                                   |     | Oui                                    |     | Oui                                                     |     | Oui                                    |     |
| 9 Interface avec l'ordinateur                       | 10 % | Câble propriétaire                    | 0   | Mini-USB                               | 10  | Mini-USB                                                | 10  | Mini-USB                               | 10  |
| 10 Sorties Vidéo / Casque                           |      | Non / Oui                             |     | Oui / Oui                              |     | Oui / Oui                                               |     | Non / Oui                              |     |
| 11 Accessoires fournis                              |      | Casque                                |     | Casque                                 |     | Casque, câble audio vidéo, télécommande                 |     | Casque                                 |     |
| 12 Support du Bluetooth                             | 5 %  | Oui                                   | 10  | Non                                    | 0   | Non                                                     | 0   | Non                                    | 0   |
| CONFORT D'UTILISATION                               | 20 % | 7,2                                   | 6,4 | 6                                      | 5,2 |                                                         |     |                                        |     |
| 13 Avis du jury sur l'ergonomie                     | 30 % | Très bien                             | 9   | Bien                                   | 7   | Assez bien                                              | 6   | Bien                                   | 7   |
| 14 Vitesse de transfert des fichiers                | 10 % | 2,3 Mo/s                              | 5,5 | 3,49 Mo/s                              | 6,2 | 3,94 Mo/s                                               | 6,4 | 2,61 Mo/s                              | 5,7 |
| 15 Accessibilité du réglage de volume               | 10 % | Assez bien                            | 6   | Passable                               | 4   | Passable                                                | 4   | Passable                               | 4   |
| 16 Qualité de traduction de l'interface             | 10 % | Bien                                  | 8   | Bien                                   | 8   | Bien                                                    | 8   | Recalé                                 | 0   |
| 17 Autonomie en lecture vidéo                       | 30 % | 4 h 25 min                            | 5,3 | 4 h 10 min                             | 5   | 3 h 50 min                                              | 4,6 | 3 h 35 min                             | 4,3 |
| 18 Autonomie en lecture audio                       | 10 % | 30 h                                  | 10  | 18 h                                   | 10  | 17 h 30 min                                             | 10  | 14 h                                   | 8,4 |
| TESTS PHOTO ET VIDÉO                                | 30 % | 9,1                                   | 7,7 | 6,8                                    | 7,7 |                                                         |     |                                        |     |
| 19 Lecture photos Jpeg                              | 10 % | Oui                                   | 10  | Oui                                    | 10  | Oui                                                     | 10  | Oui                                    | 10  |
| 20 Formats de fichiers vidéo reconnus               | 30 % | WMV9, Mpeg4, H.264, DivX 4 et 5, XviD | 9   | WMV9, Mpeg4, DivX 3, DivX 4 et 5, XviD | 8   | Mpeg4, H.264 (jusqu'au 720p), DivX 3, DivX 4 et 5, XviD | 8   | WMV9, Mpeg4, DivX 3, DivX 4 et 5, XviD | 8   |
| 21 Luminosité mesurée (candelas/m²)                 | 10 % | 277 cd/m²                             | 10  | 252 cd/m²                              | 10  | 76 cd/m²                                                | 3,8 | 189 cd/m²                              | 9,5 |
| 22 Rapport de contraste mesuré                      | 20 % | 9233:1                                | 10  | 450:1                                  | 4,5 | 469:1                                                   | 4,7 | 472:1                                  | 4,7 |
| 23 Avis du jury sur la qualité d'affichage          | 30 % | Bien                                  | 8   | Bien                                   | 8   | Bien                                                    | 7   | Bien                                   | 8   |
| TESTS AUDIO                                         | 30 % | 8,2                                   | 8,4 | 8,1                                    | 8,3 |                                                         |     |                                        |     |
| 24 Formats de fichiers audio reconnus               | 30 % | MP3, AAC, WMA, Ogg, Wave, FLAC        | 9   | MP3, AAC, WMA, Ogg, Wave, FLAC         | 9   | MP3, AAC, WMA, Ogg, Wave, FLAC                          | 9   | MP3, AAC, WMA, Ogg, Wave, FLAC         | 9   |
| 25 Bande passante mesurée des écouteurs             | 20 % | 26 - 14133 Hz                         | 8,7 | 47 - 13969 Hz                          | 8,6 | 129 - 15040 Hz                                          | 8,2 | 84 - 18661 Hz                          | 9,6 |
| 26 Puissance                                        | 20 % | 95,2 dB                               | 6,8 | 106 dB                                 | 7,8 | 110 dB                                                  | 8,2 | 106 dB                                 | 7,8 |
| 27 Avis du jury sur la qualité sonore*              | 30 % | Bien                                  | 8   | Bien                                   | 8   | Bien                                                    | 7   | Bien                                   | 7   |

\* Le test d'écoute a été réalisé avec un casque autre que celui fourni avec le baladeur

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5<sup>e</sup></b><br><b>MEMUP</b><br><b>M26T HD</b><br><br><p>● Avec sa finition correcte et son autonomie acceptable, ce MemUp est agréable. On regrette l'absence de boutons de réglage du volume de changement de piste (il faut passer par l'interface tactile).</p> <p>www.memup.fr</p> <p><b>Note globale: 6,7</b><br/> MENTION BIEN<br/> <b>Qualité/prix: 8,1</b><br/> MENTION TRÈS BIEN<br/> <b>99,90 €</b><br/> <b>Coût du Go: 12,50 €</b></p> | <b>6<sup>e</sup></b><br><b>YOO DIGITAL</b><br><b>YooMove 3001</b><br><br><p>● Avec un bon contraste de 766:1 et une bande passante mesurée très correcte, le YooMove 3001 offre un excellent rapport qualité/prix. On regrette l'angle de vision qui oblige à incliner l'appareil.</p> <p>www.yoodigital.com</p> <p><b>Note globale: 6,68</b><br/> MENTION BIEN<br/> <b>Qualité/prix: 8,8</b><br/> MENTION TRÈS BIEN<br/> <b>79 €</b><br/> <b>Coût du Go: 10 €</b></p> | <b>7<sup>e</sup></b><br><b>APPLE</b><br><b>iPod Touch 32 Go</b><br><br><p>● L'iPod est à part. Le comparer aux autres sur le plan purement technique est un peu une gageure, tant son interface et les apports de l'AppStore l'imposent comme un mètre étalon.</p> <p>www.apple.com/fr</p> <p><b>Note globale: 6,67</b><br/> MENTION BIEN<br/> <b>Qualité/prix: 5,7</b><br/> MENTION ASSEZ BIEN<br/> <b>289 €</b><br/> <b>Coût du Go: 9 €</b></p> | <b>8<sup>e</sup></b><br><b>NEO</b><br><b>Slide Touch</b><br><br><p>● Son prix au gigaoctet est de loin le plus intéressant. Mais la qualité tant de l'interface que de l'écoute audio ou de la lecture vidéo n'a pas convaincu notre jury, loin s'en faut.</p> <p>www.neo-europe.com</p> <p><b>Note globale: 6,4</b><br/> MENTION BIEN<br/> <b>Qualité/prix: 8</b><br/> MENTION BIEN<br/> <b>90 €</b><br/> <b>Coût du Go: 5,60 €</b></p> | <b>9<sup>e</sup></b><br><b>YOO DIGITAL</b><br><b>YooMove 2001</b><br><br><p>● Avec sa coque en aluminium brossé, sa finition est très agréable. Mais si l'audio se montre à la hauteur, la vidéo passe très mal et donc le baladeur a la plus mauvaise note en la matière.</p> <p>www.yoodigital.com</p> <p><b>Note globale: 6,3</b><br/> MENTION BIEN<br/> <b>Qualité/prix: 8,3</b><br/> MENTION TRÈS BIEN<br/> <b>79,90 €</b><br/> <b>Coût du Go: 10 €</b></p> | <b>10<sup>e</sup></b><br><b>LENCO</b><br><b>Xemio 950</b><br><br><p>● Avec son stylet, son haut-parleur visible à l'arrière, son lecteur de cartes Micro-SD, son revêtement mat et les coloris disponibles (marron, vert ou rose), ce Lenco est original.</p> <p>www.lenco.eu</p> <p><b>Note globale: 6,1</b><br/> MENTION BIEN<br/> <b>Qualité/prix: 8,4</b><br/> MENTION TRÈS BIEN<br/> <b>69 €</b><br/> <b>Coût du Go: 17,25 €</b></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5,7</b><br>4,8 x 8,8 x 0,9 cm / 55 g <b>7,7</b><br>6,6 cm (2,6 pouces) / TFT <b>5,1</b><br>Résistif <b>5</b><br>8 Go<br>Aucune<br>Aucun <b>0</b><br>Oui / Oui <b>10</b><br>Non<br>Mini-USB <b>10</b><br>Non / Oui<br>Casque<br>Non <b>0</b><br><b>5,4</b><br>Bien <b>7</b><br>3,78 Mo/s <b>6,3</b><br>Passable <b>4</b><br>Assez bien <b>6</b><br>2 h 54 min <b>3,5</b><br>10 h 30 min <b>6,3</b><br><b>7,3</b><br>Oui <b>10</b><br>WMV9, Mpeg4, H.264, DivX 3, DivX 4 et 5, XviD <b>8</b><br>283 cd/m² <b>10</b><br>560:1 <b>5,6</b><br>Assez bien <b>6</b><br><b>7,6</b><br>MP3, AAC, WMA, Wave, FLAC <b>8</b><br>266 - 13974 Hz <b>6,7</b><br>100,5 dB <b>7,3</b><br>Bien <b>8</b> | <b>6,5</b><br>9,2 x 1,3 x 5,4 cm / 75 g <b>6,5</b><br>7,6 cm (3 pouces) / TFT <b>6,1</b><br>Capacitif <b>8</b><br>8 Go<br>16 Go<br>Aucun <b>0</b><br>Oui / Non <b>10</b><br>NC<br>Mini-USB <b>10</b><br>Non / Oui<br>Casque<br>Non <b>0</b><br><b>5,3</b><br>Assez bien <b>5</b><br>3,25 Mo/s <b>6</b><br>Passable <b>4</b><br>Assez bien <b>6</b><br>3 h 55 min <b>4,7</b><br>12 h 30 min <b>7,5</b><br><b>6,4</b><br>Oui <b>10</b><br>Mpeg4, DivX 3, DivX 4 et 5, XviD <b>6</b><br>115 cd/m² <b>5,8</b><br>766:1 <b>7,7</b><br>Assez bien <b>5</b><br><b>8</b><br>MP3, AAC, WMA, Ogg, Wave, FLAC <b>9</b><br>35 - 11 295 Hz <b>7,9</b><br>110 dB <b>8,2</b><br>Bien <b>7</b> | <b>5,7</b><br>6,18 x 11 x 0,85 cm / 115 g <b>5,7</b><br>8,9 cm (3,5 pouces) / TFT <b>7,4</b><br>Capacitif multipoint <b>10</b><br>32 Go<br>8, 64 Go<br>Aucun <b>0</b><br>Non / Oui <b>0</b><br>Oui<br>Câble propriétaire <b>0</b><br>Non / Oui<br>Casque<br>Oui <b>10</b><br><b>8,6</b><br>Très bien <b>10</b><br>9,25 Mo/s <b>9,6</b><br>Très bien <b>10</b><br>Très bien <b>10</b><br>4 h 35 min <b>5,5</b><br>30 h <b>10</b><br><b>5,9</b><br>Oui <b>10</b><br>Mpeg4, H.264 <b>3</b><br>478 cd/m² <b>10</b><br>134:1 <b>1,3</b><br>Très bien <b>9</b><br><b>6,9</b><br>MP3, AAC, Wave, AIFF, FLAC <b>7</b><br>356 - 5486 Hz <b>3,5</b><br>94,2 dB <b>6,7</b><br>Très bien <b>9</b> | <b>6,5</b><br>5,08 x 8,98 x 1 cm / 50 g <b>7,6</b><br>7,6 cm (3 pouces) / TFT <b>6,1</b><br>Résistif <b>5</b><br>16 Go<br>8 Go<br>MicroSD <b>6</b><br>Oui / Oui <b>10</b><br>Non<br>Mini-USB <b>10</b><br>Non / Oui<br>Casque<br>Non <b>0</b><br><b>4,7</b><br>Assez bien <b>6</b><br>2,85 Mo/s <b>5,8</b><br>Passable <b>4</b><br>Bien <b>8</b><br>2 h 10 min <b>2,6</b><br>6 h <b>3,6</b><br><b>6,6</b><br>Oui <b>10</b><br>Mpeg4, DivX 3, DivX 4 et 5, XviD <b>6</b><br>189 cd/m² <b>9,5</b><br>657:1 <b>6,6</b><br>Assez bien <b>5</b><br><b>7,2</b><br>MP3, AAC, WMA, Wave, FLAC <b>8</b><br>109 - 9000 Hz <b>6,7</b><br>109 dB <b>8,1</b><br>Assez bien <b>6</b> | <b>6</b><br>8,2 x 4 x 0,8 cm / 60 g <b>7,8</b><br>7,6 cm (3 pouces) / TFT <b>6,1</b><br>Résistif <b>5</b><br>8 Go<br>4, 16 Go<br>Aucun <b>0</b><br>Oui / Oui <b>10</b><br>Non<br>Mini-USB <b>10</b><br>Non / Oui<br>Casque<br>Non <b>0</b><br><b>5,2</b><br>Assez bien <b>5</b><br>3,7 Mo/s <b>6,3</b><br>Passable <b>4</b><br>Assez bien <b>6</b><br>3 h 50 min <b>4,6</b><br>12 h <b>7,2</b><br><b>5,9</b><br>Oui <b>10</b><br>WMV9, Mpeg4, DivX 3, DivX 4 et 5, XviD <b>8</b><br>159 cd/m² <b>8</b><br>402:1 <b>4</b><br>Passable <b>3</b><br><b>7,8</b><br>MP3, AAC, WMA, Wave, FLAC <b>8</b><br>111 - 14956 Hz <b>8,3</b><br>109,2 dB <b>8,1</b><br>Bien <b>7</b> | <b>6,2</b><br>6 x 9,4 x 1,2 cm / 69 g <b>6,6</b><br>7,1 cm (2,8 pouces) / TFT <b>5,6</b><br>Résistif <b>5</b><br>4 Go<br>Aucune<br>MicroSD <b>6</b><br>Oui / Oui <b>10</b><br>Oui<br>Mini-USB <b>10</b><br>Non / Oui<br>Casque<br>Non <b>0</b><br><b>4,5</b><br>Assez bien <b>5</b><br>3,49 Mo/s <b>6,2</b><br>Passable <b>4</b><br>Passable <b>4</b><br>3 h 25 min <b>4,1</b><br>6 h <b>3,6</b><br><b>6,6</b><br>Oui <b>10</b><br>WMV9, Mpeg4, DivX 3, DivX 4 et 5, XviD <b>8</b><br>98 cd/m² <b>4,9</b><br>619:1 <b>6,2</b><br>Assez bien <b>5</b><br><b>6,4</b><br>MP3, AAC, WMA, Wave, FLAC <b>8</b><br>173 - 8440 Hz <b>6</b><br>93,5 dB <b>6,7</b><br>Assez bien <b>5</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...



## SAMSUNG YP-M1

**Microhebdo  
GAGNANT!**

### ON AIME... l'écran AMOLED

Nous avons mesuré le contraste de cet écran AMOLED avec un résultat de plus de 9000:1, soit plus de dix fois le contraste des écrans LCD traditionnels. Et il se peut que cette valeur soit encore sous-évaluée, car avec ce type d'écran, on atteint la limite de sensibilité des appareils de mesure. On apprécie son contraste et la vivacité de ses couleurs exceptionnelles qui le rendent lisible en toutes circonstances, même avec une forte lumière ambiante. Il est particulièrement agréable à utiliser ■



### ON AIME... l'interface claire

Pas de doute, les concepteurs du YP-M1 ont pris le temps de soigner son interface. Cette dernière est à la fois joliment décorée et personnalisable, à travers un système comparable à celui des widgets informatiques. Ainsi, il est possible de placer les icônes se rapportant aux différentes fonctions de l'appareil dans l'ordre désiré, sur un fond d'écran à choisir parmi différents modèles ■

### ON AIME... le casque intra-auriculaire

Contrairement aux écouteurs habituellement livrés avec les baladeurs numériques, ceux-ci sont assez bons, avec une bande passante mesurée s'étendant de 26 à 14 000 hertz. Grâce à sa conception intra-auriculaire et à ses embouts caoutchoutés, on peut vraiment bien s'isoler des bruits environnants ■

### ON AIME... le lecteur de cartes mémoire bien protégé

Une languette pour protéger l'ouverture du lecteur de cartes mémoire est toujours un bon point. Cela évite notamment que poussières et miettes s'y glissent et viennent l'endommager ■



### ON AIME et ON N'AIME PAS... les boutons regroupés sur le haut de l'appareil



L'accès au réglage du volume à l'aide de boutons physiques, et pas seulement via l'interface tactile, est un très bon point. En revanche, la disposition de ces boutons sur la tranche supérieure du baladeur n'est pas ce qu'il y a de plus pratique ■

### ON N'AIME PAS... le connecteur non-standard

C'est le vrai point noir de cet appareil : c'est le seul de notre sélection à utiliser un connecteur propriétaire au lieu d'une prise USB. Tous les autres ont une interface de type mini-USB et sont livrés avec un câble mini-USB/USB, beaucoup plus facile à remplacer en cas de perte ■

## YOO DIGITAL Yoomove 3001

**Microhebdo  
Qualité/Prix**

### ON AIME... l'écran tactile capacitif

Seuls quelques constructeurs, trop rares, ont adopté la technologie de l'écran tactile capacitif. Cette dernière n'impose pas d'exercer une pression sur l'écran pour interagir avec l'appareil : un simple contact suffit. A l'usage ces écrans s'avèrent beaucoup plus agréables à utiliser au doigt que ceux de type résistif qui, comme leur nom l'indique, exercent une résistance et obligent à appliquer une pression, si possible avec un stylet ■



### ON AIME... l'affichage en 16 millions de couleurs

L'écran du 3001 se distingue par un affichage en 16 millions de couleurs, soit la même palette de teintes que sur l'écran de votre ordinateur. Du coup, les nuances sont plus perceptibles et les détails plus riches lors de la lecture d'une vidéo ■

### ON AIME... le taux de contraste

766 :1 ! Il s'agit du meilleur rapport de contraste mesuré dans ce comparatif, exception faite de celui du Samsung YP-M1 à écran AMOLED, « hors catégorie ». Un tel contraste évite que les détails disparaissent dans les images sombres et séquences vidéo à dominante noire ■

### ON AIME... la bonne autonomie

Avec presque quatre heures d'autonomie en lecture vidéo, la luminosité de l'écran étant réglée au maximum, ce YooMove 3001 permet de regarder deux longs métrages d'affilée. Et cela malgré un gabarit plus que raisonnable ■



### ON N'AIME PAS... le bouton de mise en marche

Bien que cranté, le minuscule bouton d'allumage du 3001 se révèle assez dur à actionner. On aurait également aimé bénéficier, comme sur d'autres modèles, d'un bouton de verrouillage de l'écran de l'appareil afin d'éviter toute mauvaise manipulation et déclenchement involontaire d'une action ■



### ON N'AIME PAS... l'emplacement sur le côté de la prise casque

Drôle d'idée que d'avoir placé la prise casque sur le côté du baladeur, et non pas sur le dessus. Dans la poche, le fil du casque risque de se couder, ce qui peut générer, à la longue, de faux contacts ■





# NOUVEAUTÉ

haute technologie !



# 799€

dont 0.30€ d'éco-participation

**Samsung R780 E7P-C5430**  
Processeur Intel® Core™ i5-430M  
Ecran 17,3" LED 16:9

- Carte graphique nVidia 1Go dédiée
- Mémoire 4096Mo – Disque Dur 500Go

## SAMSUNG



Livraison 48h<sup>(1)</sup>



Satisfait ou remboursé<sup>(2)</sup>



Paieement en 3 fois<sup>(3)</sup>

# RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glamer 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3.4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur le site. Intel, le Logo Intel, Intel Inside, Intel Core et Core Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Pour en savoir plus sur le classement des processeurs Intel, consultez [www.intel.fr/classement](http://www.intel.fr/classement).





## LES AUTRES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

### ARCHOS 43 Vision

#### ON N'AIME PAS... le poids

Plutôt bien fini et pourvu d'un grand écran de 11 cm de diagonale, cet Archos 43 au toucher métal procure une impression de robustesse. La contrepartie est qu'il pèse son poids ! Avec 280 grammes sur la balance, c'est le plus lourd du lot ■

### YOO DIGITAL YooMove 6001

#### ON AIME... la sortie TV sur le côté

La possibilité de déporter l'affichage d'un appareil nomade vers un écran plus grand est un avantage. Autre point fort : ce modèle signé Yoo Digital est le seul à être livré avec un câble audio vidéo (composante YUV) ainsi qu'une télécommande ■

#### ON AIME... les haut-parleurs intégrés

Vous n'allez pas faire trembler les murs avec ce haut-parleur, mais il est appréciable de pouvoir écouter un film à plusieurs, grâce à la mini-enceinte nichée dans la coque au dos de l'appareil. Sur un appareil de cette taille, une double prise casque aurait également été intéressante, mais aucun baladeur de notre sélection ne la propose ■

### ARCHOS 3cam vision

#### ON AIME... la caméra placée au dos

De petites fonctions en plus, lorsqu'elles ont du sens, sont toujours les bienvenues. Cet Archos 3cam intègre ainsi une caméra, qui permet de prendre des photos et de tourner de petites vidéos dans une définition de 320 x 240 pixels. Un format idéal pour une diffusion sur des sites communautaires et de partage tels YouTube ■

### MEMUP M26T HD

#### ON AIME... l'hypercompacité

Il pèse 55 g, mesure 8 cm et moins de 1 cm d'épaisseur : le Memup M26T HD est le champion de la discrétion. Ensuite, c'est à vous de décider si vous préférez un baladeur très compact, ou un modèle plus imposant mais équipé d'un écran plus confortable ■

#### ON N'AIME PAS... la façade sensible aux traces de doigts

Oh, les belles traces ! Il faudra prévoir un petit chiffon pour les effacer. Hormis ceux des modèles Neo Slide Touch, YooMove 2001 et Lenco Xemio 950, tous les écrans sont recouverts d'un revêtement sensible aux traces de doigts ■

### APPLE iPod Touch

#### ON AIME... la finesse de l'appareil

C'est le plus fin et sans doute le plus design des dix baladeurs. L'iPod Touch est une référence en termes de ligne. Seul problème, le dos en aluminium chromé se raye très facilement. A part lui offrir une housse de protection, il n'y a pas grand-chose à faire pour conserver à ce baladeur son état d'origine ■

#### ON AIME... les boutons de volume

L'idée pourtant simple de laisser au mélomane la possibilité de régler le volume de son baladeur sans avoir à allumer l'écran n'a pas fait son chemin chez tous les constructeurs. Ils sont encore trop rares à proposer, comme Apple, ces boutons qui de surcroît sont ici idéalement placés ■

### NEO Slide Touch

#### ON AIME... le bouton de verrouillage

Contre les erreurs de manipulation, il existe un remède radical : le bouton Hold de verrouillage du baladeur. Connu depuis de nombreuses années, cet interrupteur présent sur nombre de modèles s'avère très pratique ■

### YOO DIGITAL YooMove 2001

#### ON AIME... la finition aluminium brossé du dos

Pour un objet destiné à être emporté partout avec soi, le choix des matières et le plaisir que l'on prend à le manipuler est primordial. Le YooMove 2001, que nous avons testé en finition aluminium teinté marron, est vraiment très agréable à prendre en main ■

#### ON AIME... l'interface qui bascule

L'iPod Touch est le baladeur qui a démocratisé ce procédé, repris ici par le petit YooMove. Que vous teniez l'appareil à l'horizontale ou à la verticale, l'affichage bascule afin de se placer dans le bon sens pour l'utilisateur ■

### LENCO Xemio 950

#### ON AIME et ON N'AIME PAS... le stylet intégré

Le stylet encastrable, utile pour manipuler l'interface tactile, est à la fois une bonne et une mauvaise idée. Bonne, car il offre une précision supérieure et évite les traces de doigts. Mauvaise, car il souligne la sensibilité à la pression et non au simple contact de l'écran. Ce n'est pas, de surcroît, le moyen le plus convivial de piloter un baladeur qui est censé se manier d'une seule main ■

# FACILITEZ-VOUS le quotidien !



## 199€

dont 0.5€ d'éco-participation

### Robot Explorateur Communicant Rovio

Ref : ROB133

- Equipé d'une webcam sur bras articulé, d'un micro et d'un haut-parleur, il vous permet de voir, d'entendre et de communiquer avec les personnes présentes au côté du robot comme si vous étiez dans la pièce
- Contrôle à distance via Internet (ordinateur, téléphone portable, iPhone)
- Idéal pour surveiller votre domicile à distance



## 449€

dont 0.10€ d'éco-participation

### Robot aspirateur Roomba 563 Pet

Ref : ROB\_123

- Entretien vos sols au quotidien : carrelage, parquet, moquette, ...
- Détection d'obstacles avec amortisseur de contact
- Inclus : différentes brosses de nettoyage



# RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glarner 93585 Saint-Denis Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3,4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur le site.

Elle débarque en version bêta le 24 juin. **Micro Hebdo** l'a d'ores et déjà **testée pour vous!** Découvrez donc, en avant-première, la nouvelle messagerie instantanée de Microsoft, Windows Live Messenger 2011.

*Dossier réalisé par Jean-Marie Portal et Valérie Quélier*

**AVANT-  
PREMIÈRE**



# Microsoft réinvente la messagerie in

PAGE 28

**Fenêtre ouverte  
sur les réseaux  
sociaux**

PAGE 30

**Remue-ménage  
dans la fenêtre  
de tchate**

PAGE 32

**Ça bouge tout  
le temps dans  
Window Live**

PAGE 33

**Une messagerie  
intelligente**

**P**lus besoin d'aller sur les sites Facebook ou Twitter pour suivre l'actualité de ses amis ! Il suffit dorénavant de connecter ces réseaux sociaux, et bien d'autres, à sa messagerie instantanée. Les utilisateurs de Yahoo! ou d'AOL le savent bien. La messagerie instantanée la plus utilisée en France, Windows Live Messenger, ne pouvait plus longtemps ignorer ces nouvelles pratiques. Et ce d'autant plus que, parmi ses 20 millions de comptes enregistrés, nombreux sont ceux à disposer d'un compte Facebook, réseau social qui rassemble quelque 17 millions d'utilisateurs en France. Pour l'heure, Microsoft peaufine la version test de Windows Live Messenger II, mais aussi d'autres logiciels, tous accessibles dans la suite Windows Live Essentials 2011, prévue ce 24 juin. Rappelons que cette suite gratuite comprend, outre Messenger, six autres logiciels : l'outil de contrôle pa-

rental Family Safety, la messagerie Live Mail, le logiciel de montage vidéo Movie Maker, Photo Gallery, l'outil de synchronisation Live Sync et le gestionnaire de blogs Live Writer.

#### SATISFAIRE AUX CONDITIONS

L'usage de cette suite est soumis à plusieurs conditions. Primo, il faut impérativement disposer du système d'exploitation Windows Vista ou Windows 7 pour les installer. Si vous disposez de Windows XP, vous serez privé de Windows Live Essentials 2011, c'est Microsoft qui en a décidé ainsi.

En ce qui concerne Windows Live Messenger, la palette d'options peut varier selon la version utilisée par... son interlocuteur ! En d'autres termes, vous pourrez exploiter à l'envi les nouvelles fonctions si, et seulement si, vos amis ont également mis à jour leur version de Messenger. Ensuite, il faut s'entendre sur ce que veut dire « intégrer les réseaux sociaux à la messagerie ».

Qu'on ne s'y méprenne pas, on ne peut pas tchater depuis Messenger avec un ami qui utilise, par exemple, GTalk. En revanche, on peut lire, depuis la messagerie instantanée, les posts pu-

bliés sur Facebook par ses amis, ou leur adresser un mail sur leur messagerie Facebook. Pour plus de clarté, voici des focus sur les principales nouveautés de Windows Live Messenger ■



#### LA RÉDACTION EN PARLE...

Valérie :

Ils ont enfin renoncé à lancer la fenêtre Aujourd'hui sur Windows Live au démarrage de Windows Live Messenger. Youpi!



Jean-Marie :

La navigation n'est pas très intuitive...



Valérie :

C'est vrai, au début on avance à tâtons. Ayé, j'arrive enfin à m'y retrouver entre la page d'accueil Messenger, de Windows Live Mail, de Hotmail et de Live (tout court).



Jean-Marie :

Eh, attention ! Tu ne peux profiter de toutes les nouveautés de Live Messenger 2011 que si tes contacts utilisent aussi cette dernière version.

# stantanée

# Fenêtre ouverte sur les réseaux sociaux

Rapatrier son mur de Facebook et ses contacts de Gmail, ou d'ailleurs, font partie des principales nouveautés de Windows Live Messenger.



## LA RÉDACTION EN PARLE...

Valérie :

Tu ne le trouves pas un peu trop voyant le mode d'affichage étendu ? Remarque, pour partager, on partage ! N'importe qui peut lire sur ton écran les posts de tes amis Facebook, et surtout voir les photos. C'est peut-être bien à la maison, mais au travail...

Jean-Marie :

WLM prend effectivement beaucoup de place sur le Bureau. A ce train, on va finir par tchater en plein écran ! Mais pouvoir consulter et mettre à jour Facebook avec son logiciel de messagerie instantanée, c'est vraiment dans l'air du temps.

Valérie :

Euh... je n'ai pas bien compris la différence entre la rubrique highlights et la rubrique recent...

Jean-Marie :

Il semblerait que, dans la rubrique highlights, s'affichent les messages qui font l'objet de commentaires... Ce n'est pas bien clair !



## Copain-copain avec Facebook

**A**u choix ! La fenêtre Windows Live Messenger (WLM) s'affiche en mode classique ou étendu. Le premier mode d'affichage, plus sobre et discret, ressemble à s'y méprendre à celui des précédentes versions de Live Messenger... à quelques exceptions près. Ainsi, à partir du moment où vous

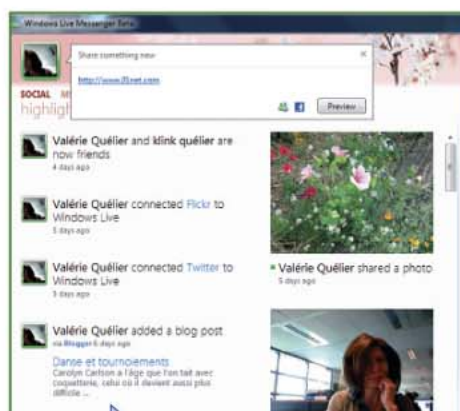
associez vos comptes WLM et Facebook, l'icône du réseau social apparaît à côté de celle de Messenger, dans la fenêtre vouée au message d'humeur. De fait, vous pouvez partager une photo ou un lien sur Facebook à partir de WLM.



### PHOTO JOINTE

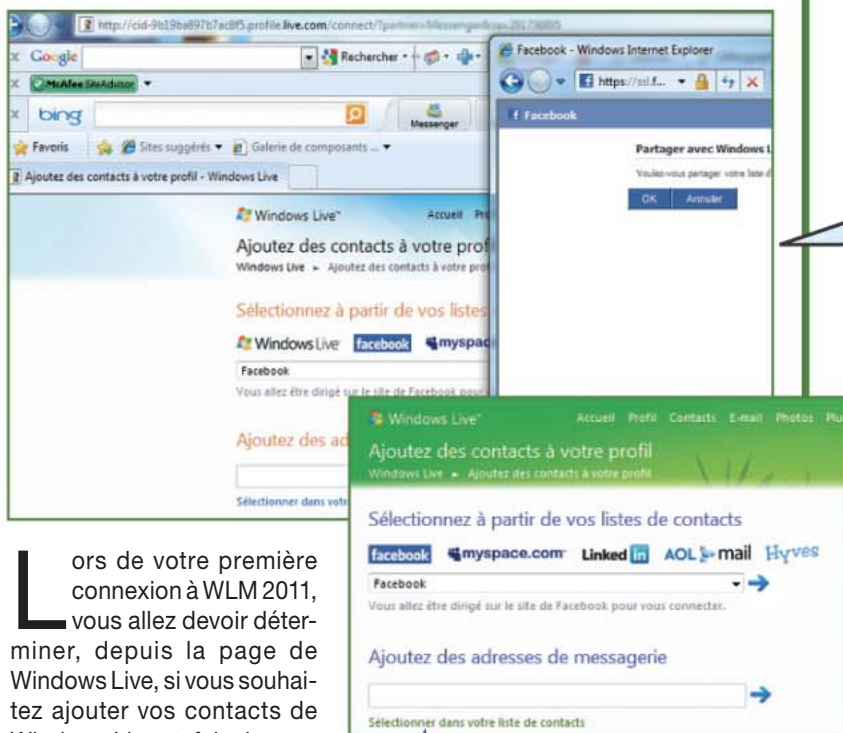
Elle apparaîtra dans les activités de vos interlocuteurs.

Le mode d'affichage étendu réunit toutes les nouveautés de WLM. Outre la liste des contacts, elle donne accès à deux onglets : Social et MSN. Cliquez sur **MSN** pour suivre l'actualité internationale ; cliquez sur **Social** pour suivre VOTRE actualité. Celle de vos réseaux sociaux. Sous l'onglet Social, cinq rubriques : highlights, recent, me, photos et more. **Highlights** permet d'afficher une sélection – a priori arbitraire – de messages laissés par ses contacts sur Facebook ou sur un autre réseau social. **Recent** permet de voir les messages les plus récents de ses contacts, **me** d'afficher ses propres messages, et **photos** de voir les photos de ses contacts. Cliquer sur **more** déroule un menu contenant **Statuts, Links et Blogs...** pour afficher les derniers statuts, liens et posts de ses contacts.



**FENÊTRE ÉTENDUE** Pensez à cliquer sur l'icône située en haut à droite pour changer de mode d'affichage.

# Tous, tous, tous ses contacts dans Windows Live Messenger



Lors de votre première connexion à WLM 2011, vous allez devoir déterminer, depuis la page de Windows Live, si vous souhaitez ajouter vos contacts de Windows Live et, fait plus novateur, ceux issus d'autres services. Entendez par là ceux des réseaux sociaux Facebook, MySpace, LinkedIn, AOL mail, Hyves, Google, Hi5 ou encore Tagged. Admettons que vous ayez choisi Facebook, cliquez sur la flèche bleue. A partir de la fenêtre de connexion du réseau social, validez **Voulez-vous partager votre liste d'amis avec Windows Live ?** Le logiciel récupère automatiquement l'ensemble de vos contacts ; à vous de décocher ceux que vous ne souhaitez pas voir apparaître dans Windows Live. Par la suite, vous pourrez toujours ajouter des contacts à partir de la fenêtre de WLM. Cliquez sur **Add** (Ajouter), puis sur **Add people from others services** (ajouter des contacts d'autres services), vous accéderez alors au site Windows Live. Il est également possible d'ajouter une adresse mail en cliquant sur **Add a friend** (Ajouter un ami). Quelle que soit l'option choisie, des invitations seront alors adressées à vos interlocuteurs. A vous de cocher, ou pas : **Ajouter ces personnes à WLM** et/ou **Afficher ces personnes dans mon profil**. Dès lors que vos contacts auront accepté l'invitation, vous verrez s'afficher une nouvelle fenêtre avec deux options à cocher : **Ajouter cette personne dans les favoris** et/ou **Limiter l'accès de cette personne à mes données et infos**. Si vous cochez cette option, votre contact n'apparaîtra pas dans la catégorie **Certains amis**. Auquel cas, dès que vous partagerez un élément avec **Certains amis**, il n'y aura pas accès.

**INVITATIONS** Vous pouvez les personnaliser en ciblant une personne ou un groupe d'amis.

## LA RÉDACTION EN PARLE...



Valérie :

Bon, c'est à la fois simple et compliqué. J'ai l'impression de ne pas arrêter de dire qui doit être mon ami(e), qui peut être mentionné dans mon profil ou pas...



Jean-Marie :

En plus, tes amis Gmail, Facebook et consorts ne peuvent t' chatter avec toi que s'ils utilisent eux aussi WLM. WLM 2011 n'arrive pas à communiquer avec Gtalk et autres messageries instantanées... Dommage.



Valérie :

Tu as vu qu'une fois tes contacts importés, tu dois déterminer les conditions d'accès au service ? Par exemple, de Facebook à Windows Live et vice versa. Dans les deux cas, tu dois indiquer si tu souhaites voir tes amis Facebook et leurs activités dans Messenger et/ou partager ton statut et tes activités sur Facebook avec tes amis Messenger. Idem pour l'affichage des activités sur Messenger dans Facebook.



Jean-Marie :

Ça en fait des réglages tout ça, en plus de ceux de Facebook!



## Sortie simultanée sur iPhone

À vis aux utilisateurs de smartphones : la suite Windows Live 2011 sera déclinée sous la forme d'une application pour iPhone. Il sera possible de la télécharger sur l'AppStore dès maintenant. Cela devient presque une habitude pour Microsoft, qui propose déjà une appli pour son moteur de recherche Bing, par exemple.

# Remue-ménage dans la fenêtre de tchate

De prime abord, la fenêtre de tchate n'a pas été modifiée. Elle recèle néanmoins quelques nouveautés : vidéo en haute définition, personnalisation de l'affichage de son statut...



## LA RÉDACTION EN PARLE...

**Valérie :**  
Ça, c'est drôlement pratique. Tu peux éviter les palabres inutiles genre « désolée, je n'ai pas le temps là, non, mais j'ai juste une question, etc. »

**Jean-Marie :**  
Pratique, oui. Mais pas si nouveau que ça. Avant, cela s'appelait bloquer un contact...

**Valérie :**  
Au fait, tu as vu qu'il y a deux menus contextuels, l'un accessible via un clic gauche, l'autre via un clic droit ?

**Jean-Marie :**  
Ça, c'est vraiment nouveau en revanche. Sauf que le menu contextuel accessible « droit » est juste une version allégée du menu contextuel « gauche ».



## Tchate par onglets

**A**depte de la messagerie instantanée, vous avez coutume de suivre plusieurs conversations simultanément. Jusqu'alors vous naviguez d'une fenêtre de tchate à l'autre ; dorénavant, il faudra aller d'un onglet à l'autre à partir d'une seule fenêtre pour discuter avec différents interlocuteurs.

**UNE FENÊTRE** Un clic sur un nom suffit pour naviguer d'une conversation à l'autre.



**Valérie :**  
Bon alors les onglets, moi j'aime. Voilà, c'est dit.



**Jean-Marie :**  
Rien à dire.



## Filtrage temporaire (ou durable) d'amis

**V**otre sœur a le chic pour parler de ses projets de vacances, alors que vous devez dans l'urgence boucler un dossier ? Pour éviter d'être importuné, faites un clic droit sur son nom, sélectionnez **Appear offline to this person** (apparaître hors ligne pour cette personne). Ainsi, vous pourrez garder le contact avec vos collègues de bureau. Si vous voulez supprimer un contact, passez par le même menu contextuel en sélectionnant **Delete contact**.

## Vidéos à gogo

**L**a vidéo se généralise. On peut lancer un appel vidéo ou discuter avec un ami, tout en regardant le clip de son groupe favori sur YouTube dans la fenêtre de conversation de Messenger. Mais la messagerie instantanée apparaîtra bientôt sur certains sites proposant la vidéo en streaming. On pourra ainsi commenter un match de foot, par exemple, avec ses contacts. Partenaire n° 1 annoncé : France Télévisions. Ce qui pourrait augurer une nouvelle façon de regarder la télévision.

## Enregistreur de vidéos intégré

**N**on seulement WLM 2011 permet de tchater en vidéo en haute définition, mais il est également possible d'envoyer un message vidéo en différé. Si l'un de vos contacts est hors ligne, faites un clic gauche sur son nom, sélectionnez, dans le menu contextuel, **Send a video message** (Envoyer un message vidéo). Lancez l'enregistrement de la vidéo en cliquant sur le bouton rouge, puis sur **Play**.

Satisfait du résultat ? Cliquez sur **Send**. Si votre contact est en ligne, cliquez sur **Start a video call** (Lancer un appel vidéo) dans le menu contextuel, puis lorsque viendra le moment de clore l'échange, cliquez sur l'icône de caméra qui apparaît sous la photo de votre interlocuteur.



**VIDÉO TCHATE** Une fonction intéressante ! On peut aussi tchater en vidéo en haute définition, en visionnant un clip dans la fenêtre de conversation.

## LA RÉDACTION EN PARLE...



**Valérie :**

Bon y'a pas photo, l'affichage haute définition est très net : là du coup, les cernes sont sacrément visibles ! A la prochaine version, on pourra peut-être se faire un effet lifting ?

**Jean-Marie :**

T'es sûre que tu voulais écrire « cerne »...



**Valérie :**

... (je rigole) ! C'est bien de pouvoir envoyer une vidéo en différé, mais comment on fait pour la récupérer sur son ordi ?

**Jean-Marie :**

En gardant l'historique de ses conversations.



**Valérie :**

Ah ! mais on n'avait pas précisé qu'il fallait cocher Conserver l'historique de ses conversations au moment de l'installation de Messenger... Alors c'est dit !

## LA RÉDACTION EN PARLE...



**Valérie :**

C'est aussi simple d'ouvrir une fenêtre de son navigateur pour faire une recherche sur Google et de copier le lien dans la fenêtre de conversation, non ?



**Jean-Marie Portal :**

Le partage de vidéo en tchatant, c'est cool.



## Bing à tous les coups

à vous le Web simplifié !

Bing est installé et n'attend que vous.

- ☐ Choisir man.com comme page d'accueil de navigation par défaut
- ☐ Choisir Bing comme moteur de recherche par défaut et vous signaler toute modification des paramètres de recherche  
[En savoir plus](#)
- ☒ Aidez-nous à améliorer nos produits et services. En autorisant Microsoft à collecter des données relatives à votre ordinateur, vos recherches, les adresses des sites Web que vous visitez et le façon dont vous utilisez Windows Live et la barre d'outils Bing, vous nous aidez à améliorer nos produits et services. Ces informations peuvent également être utilisées pour vous proposer du contenu personnalisé, mais en aucun cas pour vous contacter.  
[En savoir plus](#)

Terminer

**MOTEUR** Choisissez les bons paramètres de Bing lors de l'installation de WLM.

**L**e moteur de recherche Bing s'installe partout : dans la Barre d'outils de la page d'accueil de son navigateur, en bonne place sur le site Windows Live, sur la page d'accueil de Windows Live Messenger de même que dans la fenêtre de conversation. Si vous êtes en discussion, cliquez sur le bouton **Share** (Partager), sélectionnez **Image from the Web** (Image provenant du Web), **Video from the Web** (Vidéo provenant du Web) ou **Link to a webpage** (Lien vers un site Web). Une fenêtre de recherche Bing surgit. Tapez un mot, une expression, cliquez sur le résultat que vous voulez partager, puis sur **Add To Conversation** (Ajouter à la discussion), situé en bas de la fenêtre.

# Ça bouge tout le temps dans Windows Live...

La page d'accueil de Windows Live permet également d'accéder à certaines infos affichées sur WLM. Explication.



## LA RÉDACTION EN PARLE...

**Valérie :**  
Oui, bon d'accord, dit comme ça, ça sent un peu le vécu. Je le reconnais, j'ai eu un moment d'égarement.

**Jean-Marie :**  
\*-)

**Valérie :**  
Le premier qui trouve le service qui manque a gagné un paquet de bonbons!

**Jean-Marie :**  
reets ! :D Euh, non... Twitter?

**Valérie :**  
Perdu! Seule une partie des services figure sur la page d'accueil. Il faut regarder dans chaque thème qui figure en onglets dans la marge à gauche. Exemple, tu cliques sur Réseaux sociaux, et hop, tu te connectes avec ton compte Twitter.



## Espaces (Web) perso... sociaux!

La fenêtre de WLM en mode étendu n'est pas le seul accès à l'actu de ses amis sur Facebook. Les commentaires issus du réseau social sont aussi en page d'accueil du site Windows Live sous l'intitulé **Quoi de neuf dans votre réseau ?** A partir de cette interface, on peut ajouter des amis, partager des photos.

**DISCRET** l'affichage sur Windows Live.



**Valérie :**  
L'affichage des posts est plus discret que sur WLM. Mais ils arrivent avec un temps de retard.



**Jean-Marie :**  
Dommage que les interactions avec Facebook soient aussi limitées. Tu ne peux pas «aimer» ou partager un post via ton Espace perso ou Live Messenger.



## Des dizaines et des dizaines de réseaux à portée de clics

Tout ému par la découverte de l'outil, vous avez oublié d'ajouter votre compte YouTube. Vous vous rendez benoîtement sur la page d'accueil de Windows Live, et là, vous prenez l'air consterné, impossible de vous souvenir du chemin à emprunter. Pas de panique, voici la solution : cliquez sur **Profil**, situé sous votre nom en haut à droite. Sur la page suivante, cliquez sur **Se connecter**, situé dans la marge à gauche. Sous vos yeux ébahis s'affiche alors la liste des services que vous pouvez connecter à Windows Live. Ouf!

**11 THÈMES** Consultez chaque catégorie pour accéder à l'ensemble des sites proposés.

# ...Mail, Hotmail et Photo Gallery

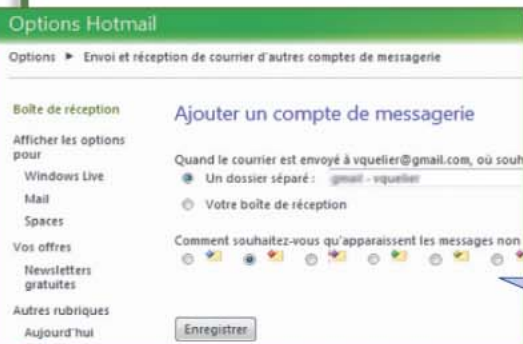
La messagerie instantanée crée non seulement des connexions avec les réseaux sociaux, mais également avec d'autres services de la suite de logiciels Windows Live Essentials. Revue de détails.

## Regroupement de messageries

**A** l'image de Gmail, la nouvelle version d'Hotmail permet d'accéder à tous ses autres comptes de messagerie. Depuis la page d'accueil de la boîte mail, choisissez dans le menu déroulant **Options, Autres options**, puis sélectionnez **Envoi et réception de courrier d'autres comptes de messagerie**. Saisissez l'adresse mail de votre messagerie, puis votre mot de

passer. Sur la page suivante, déterminez dans quel dossier vous souhaitez qu'il apparaisse (dossier séparé ou existant). Enregistrez et patientez. L'import de vos messages peut en effet demander plusieurs heures.

**OÙ EST HOTMAIL ?**  
L'onglet de la messagerie s'affiche sur la page d'accueil de Windows Live.



## LA RÉDACTION EN PARLE...

Valérie :

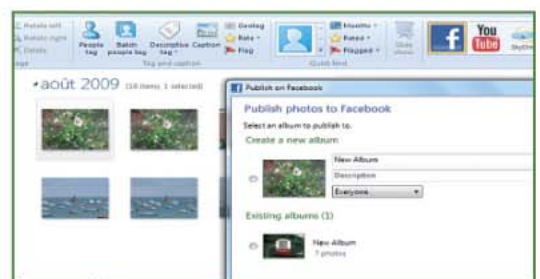
Seb' vient juste de me dire que ça fait au moins 3 ans qu'il le fait sur Gmail ! Et c'est super pratique, a-t-il ajouté. Cela étant, Hotmail offre le choix pour l'emplacement du dossier, ce que ne fait pas Google.

Jean-Marie :

Ouais ! C'est une toute petite différence.

## Partage de photos et vidéos... instantané !

**L**ive Photo Gallery, autre composante de la suite de logiciels en ligne Windows Live, joue désormais aussi la carte des réseaux sociaux ! Si vous souhaitez partager un album ou une photo sur Facebook, ouvrez Windows Live Photo Gallery, sélectionnez vos clichés, puis cliquez sur l'icône de Facebook qui paraît dans les rubans. A partir de la fenêtre **Publish on Facebook** (Publier sur Facebook), saisissez un titre et sélectionnez, dans le menu déroulant, les groupes de personnes avec lesquels vous souhaitez partager vos données : tout le monde, les amis de mes amis... Cliquez sur **Publish** (Publier). Une fois les photos téléchargées, vérifiez leur publication en cliquant sur **View** (Voir). La procédure est



**IMAGES** Publication (quasi) automatique sur Facebook.

identique pour envoyer une vidéo sur YouTube, à condition d'avoir, au préalable, autorisé l'accès au site de partage de vidéos sur Windows Live.



Valérie :  
Bon, rien à redire.



Jean-Marie :  
Pratique!



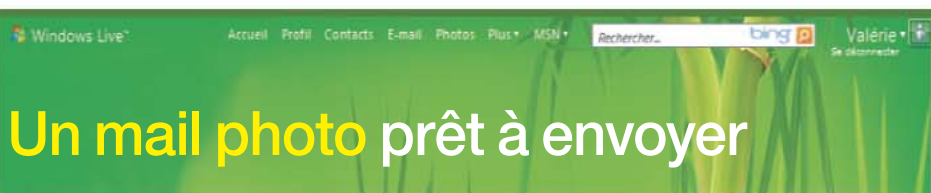
## LA RÉDACTION EN PARLE...

Valérie :

Trop facile! C'est décidé, cet été j'envoie mes cartes postales avec Windows Live Mail. 😊

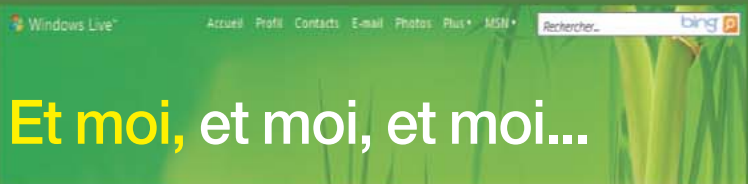
Jean-Marie :

Skydrive est indispensable pour les logiciels en ligne de Microsoft (Windows Live, et Office Live). A ce train, 25 Go ça risque d'être un peu juste comme espace de stockage... :-? 🤔



## Un mail photo prêt à envoyer

L'envoi d'un mail photo avec la messagerie Windows Live Mail devient un jeu d'enfants. Et ce, d'autant plus que l'ensemble de ses contacts y est accessible dès leur importation depuis le site Windows Live et/ou Windows Live Messenger. Une fois Windows Live Mail ouvert, cliquez sur **Photo e-mail** qui figure en ruban. La fenêtre permettant de joindre des fichiers enregistrés sur son ordinateur s'ouvre parallèlement à celle d'un nouveau message. Sélectionnez vos clichés avec la touche **Maj** du clavier, puis cliquez sur **Ouvrir**. Dans le ruban en haut du message, l'onglet **Format** met à disposition différents diaporamas, cliquez sur l'un d'eux, saisissez dans le corps de l'image un nom d'album, et envoyez le mail. Vos photos sont alors enregistrées sur Skydrive, l'espace de stockage en ligne de Microsoft, pour une durée limitée et indiquée en grisé dans le corps du message. Le destinataire pourra regarder le diaporama en cliquant sur **View Slide Show** (Regarder le diaporama), ou télécharger les photos (**Download all**). Mais pour accéder à cette fonction, il devra aussi disposer d'un compte Windows Live.



## Et moi, et moi, et moi...

Accessible depuis la fenêtre de WLM, la rubrique Me (Moi) garde la trace de toutes vos activités sur Windows Live : la prise de contact avec un nouvel ami, le dernier billet posté sur le blog, le mini-message d'humeur posté ainsi que les diaporamas envoyés depuis Windows Live Mail.



■ Valérie Quélér commented on a photo - "comment je vais te supprimer hein, vilaine photo?"  
via SkyDrive 39 minutes ago

**SUPPRIMEZ-LA** Cliquez sur *Skydrive*, sélectionnez le cliché, puis choisissez, dans le menu déroulant, *Plus Supprimer*.



## LA RÉDACTION EN PARLE...

Jean-Marie :

Et donc. Ton verdict? Tu l'aimes cette nouvelle version de Windows Live Messenger? Parce que c'est quand même un peu une usine à gaz, non? 🤔

Moi, je vais l'utiliser en mode classique, avec mon Facebook dans une fenêtre de navigateur à côté. Comme d'hab quoi! Mais je vais profiter à fond des fonctions de partage de photos et de vidéos!

Valérie :

J'aime beaucoup les mails photos sur Windows Live Mail. Quant à WLM, la mise en relation avec l'ensemble de ses contacts demande du temps! Mais bon, c'est juste pour la première fois. Je crois que je vais quand même utiliser la fenêtre en mode étendu, histoire de vérifier rapidement les derniers posts sur Facebook. Mais dommage qu'on ne puisse pas tchater avec ses potes FB (Facebook) qui n'ont pas WLM. De toute façon, la plupart de mes amis utilisent GTalk, alors bon... 😊



# ABONNEZ-VOUS AU

# PACK MICRO HEBDO !

## MICRO HEBDO 1 an - 48 N°

Actualité du numérique,  
de l'Internet, des CD-Rom et des jeux  
Guide d'achat de matériel numérique  
Sessions de formation à domicile  
des logiciels les plus répandus



## MICRO HEBDO HORS-SERIE 1 an - 6 N°

Les hors-séries regroupent des pas à pas  
ainsi que des trucs et astuces sous forme  
de compilation thématique



## MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES 1 an - 6 N°

Les fiches pratiques vous aident à  
choisir votre matériel et vos logiciels,  
à comprendre et maîtriser les usages  
et les technologies d'aujourd'hui

# 89€ seulement

au lieu de ~~147€~~

soit plus de **39%** d'économie !



## BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne!

[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :  
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

☒ **OUI**, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°), ses HORS-SERIES et ses FICHES PRATIQUES pour **89€** au lieu de ~~147€~~.

☐ Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1an - 48 N°) pour 69€.

### Je règle par :

☐ Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**

☐ Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

☐ En une seule fois

☐ En trois fois sans frais (uniquement pour l'offre pack soit 29.66€ TTC par mois)

N° \_\_\_\_\_

N° de contrôle \_\_\_\_\_ Expire fin \_\_\_\_\_

(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

☐ M<sup>me</sup> ☐ M<sup>lle</sup> ☐ M.

PPMI89/PPMX10

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

\* Par rapport au prix des magazines au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors-séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article 127 du 4.1.78 les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinations sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son actuelle ligne éditoriale. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - 8 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX - E-mail: [abonnement-microhebdo-pil@team-partners.com](mailto:abonnement-microhebdo-pil@team-partners.com)  
Siège social: 12, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris cedex 15 - S.A. au capital de 199 272 € - RCS Paris 8 311 243 794

# Qu'appelle-t-on un scam ?

**S**i le spam désigne l'envoi massif de messages non sollicités à caractère publicitaire, le scam en est un dérivé. C'est une forme d'arnaque qui débute par l'envoi d'un spam. Le message en appelle à l'aide du destinataire selon plusieurs scénarios dont la finalité est la même. Qu'il s'agisse de sortir une grosse somme d'argent d'un pays en guerre ou de vendre un surplus de pétrole, le scam promet un gain financier important contre l'autorisation de faire transiter de l'argent sur son compte bancaire. L'internaute, appâté par l'argent facile, se voit ensuite réclamer des sommes de plus en plus importantes pour, soi-disant, régler les modalités administratives nécessaires pour mener à bien l'opération.

Subject: confidentialité

J'ai l'honneur de venir par le biais de ma lettre vous informer mon désir ardent d'entamer une relation d'affaire avec vous.

Je m'appelle Christelle EYADEMA, je suis la fille du Président Gnassingbé EYADEMA née d'une mère Ivoirienne. Avant le décès de papa il m'a appelé à son chevet et m'informa qu'il avait fait un dépôt d'une importante somme d'argent de 17.000.000\$ de dollars dans la garderie d'une compagnie de Sécurité en cote d'ivoire.

L'argent qui se trouve dans la compagnie représente pour moi le seul héritage laissé par mon père et mon seul espoir de vivre aisément.

Ainsi, j'ai dû m'enfuir de la maison parce que mes oncles, tantes et même notre aîné Faure EYADEMA voulaient me déposséder des documents de ce bien parce que ma mère est Ivoirienne. Et jusqu'à présent ils en veulent à ma vie, j'ai trouvé refuge dans un hôtel en Abidjan, Côte d'Ivoire ou ma mère réside.

Honorablement je sollicite votre aide des voies suivantes :

1) Venir en Côte d'Ivoire pour que ensemble nous fassions les démarches pour le retrait du coffre et le transféré à votre compte puis repartir avec vous pour un investissement à l'extérieur. Je suis disposée à vous offrir 40% de la totalité du montant comme compensation pour l'effort que vous entreprendrez pour le succès de cette opération.

A cause de cette somme notre aîné Faure EYADEMA a fait bloquer mon compte.

En outre, vous pouvez m'indiquer d'autres options susceptibles de m'aider.

Je crois pour ma part que cette opération peut être conclue grâce à votre aide et soutien. Aussi, je vous prie de faire diligence compte tenu de la situation politique que connaît ce pays dans l'attente de vous lire.

je compte sur votre bonne compréhension .

Mlle Christelle EYADEMA

Les scammeurs étayent leur histoire en produisant de faux documents numérisés (photos et formulaires). Le scam est aussi connu comme « arnaque à la nigériane » ou « fraude 419 ». A l'origine, les malfaiteurs sévissaient depuis le Nigeria, ce qui a obligé les autorités du pays à ajouter l'article 4.1.9 au Code pénal pour que de telles malversations cessent. Depuis, le scam provient du monde entier. En parallèle, sont apparus des internautes qui se spécialisent dans la chasse aux scammeurs, les « scambaiters » ou croque-esroc. Ils s'évertuent à répondre aux sollicitations des margoulin en tentant de leur faire perdre le plus de temps possible. Un sport à ne pratiquer qu'avec précaution ■ **OL**

## Quelle est la différence entre désimlocker et jailbreaker ?

**L**e désimlockage consiste à déverrouiller un téléphone mobile afin de l'utiliser avec la carte SIM de n'importe quel opérateur. Et ce, de manière tout à fait légale. L'autorité de régulation des télécoms (Arcep) contraint les opérateurs à délivrer un code de désimlockage si l'abonné en fait la demande, à partir de 6 mois après la signature de son contrat. Ce qui n'empêche pas certains opérateurs de tarder à envoyer la réponse, mais les textes ont au

moins le mérite d'exister. Il en va autrement pour le jailbreak, traduit par « évasion de prison » ! L'opération consiste à débrider un smartphone en modifiant son logiciel de démarrage et son système d'exploitation.

### UNE PRATIQUE ILLÉGALE

La manipulation a vu le jour pour permettre l'utilisation d'un iPhone acheté aux Etats-Unis dans les pays où il n'était pas encore commercialisé, comme la France. Puis la pratique a per-

duré afin d'ajouter des fonctions à l'iPhone, tel le copier-coller. Aujourd'hui, le jailbreak permet aussi d'installer des applications qu'Apple n'a pas encore validées ou... de bénéficier gratuitement d'applications payantes sur l'AppStore. Le fait de jailbreaker son appareil n'est encadré par aucun texte de loi. Apple considère néanmoins cette pratique illégale et précise que le jailbreak nuit à la sécurité de ses appareils (iPhone, iPod Touch...), en facilitant l'ins-



tallation de n'importe quelle application. Un appareil jailbreaké peut être déjailbreaké en réinstallant son firmware (logiciel de contrôle interne) officiel. C'est même conseillé avant de procéder à la mise à jour de son système d'exploitation ■ **VQ**

## Les mises à jour d'Internet Explorer sont superflues si je ne l'utilise jamais

**Faux** En cas d'utilisation exclusive d'un autre navigateur, par exemple Firefox à la place de celui de Microsoft, il est tentant de se dire qu'il est possible de se dispenser de procéder au téléchargement et à l'installation des mises à jour d'Internet Explorer. Il n'en est rien. L'éditeur BitDefender rappelle qu'un code malveillant est capable de lancer une instance d'Internet Explorer de manière cachée, afin, par exemple, de diriger l'utilisateur de l'ordinateur vers un faux site. C'est pourquoi les mises à jour de sécurité sont indispensables pour colmater les failles du logiciel et prévenir toute intrusion. Une solution radicale consisterait à désinstaller purement et simplement le navigateur. Mais éradiquer Internet Explorer n'est pas aussi évident. Il est constitué de « briques » de fonctions auxquelles d'autres logiciels peuvent faire appel et sans lesquelles ils ne tourneraient pas correctement, afin d'afficher des fichiers HTML, par exemple. Dernière bonne raison de conserver Internet Explorer : la fonction de mise à jour de Windows, Windows Update, fait exclusivement appel à lui pour rapatrier les fichiers de mises à jour. Pour assurer l'entretien de Windows, il faut donc également assurer celui d'Internet Explorer! ■ OL



▲ Si le logo de votre navigateur ressemble à celui de gauche, c'est que vous ne l'avez pas mis à jour depuis bien longtemps. C'est mal.

# Vous avez dit même... D'où vient ce mot ?

Une référence à Chuck Norris, un lien pointant vers une vidéo du chanteur des années 80, Rick Astley, des photos de chats avec légende humoristique, une expression comme « Ou pas. » utilisée systématiquement... Toutes ces choses disparates ont bien un point commun : ce sont des « mèmes » Internet. Mème ? Il s'agit d'un mot inventé en 1976 par Richard Dawkins, un éminent professeur de l'université d'Oxford, dans son livre *Le Gène égoïste*. L'auteur le définit comme « une unité d'information contenue dans un cerveau, échangeable au sein d'une société ». Bref, une idée, un concept qui se transmet d'un individu à l'autre, se dupliquant au passage. Comme un gène. Le mot lui-même est la rencontre entre « gène » et « mimesis » (imitation, en grec ancien), et rappelle l'idée de la répétition, car il sonne comme le mot français « même ». Dans les années 90, dans les groupes de discussion,



Sur le Web, on brode à outrance sur la force et la virilité de Chuck Norris ? Ce sont les *Chuck Norris Facts*, et c'est un mème : une *private joke*, une blague pour initiés.

des blagues et des expressions se développent. Quelque chose de particulièrement étonnant est énoncé ? Il est alors de bon ton de ponctuer la phrase d'un « OMG » pour « Oh ! My God ! », l'équivalent anglophone de « Oh ! Mon Dieu ! ». Par imitation, l'usage se répand après dans tout Internet, c'est la naissance d'un mème. Une idée fait particulièrement rire ? Elle sera reprise, répétée inlassablement, évoluant parfois au passage ■ SV

## LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

### DSLAM

**D**igital Subscriber Line Access Multiplexer. Appareil de répartition des données Internet se situant dans le central téléphonique de votre quartier. Il regroupe toutes les données pour les envoyer vers votre fournisseur d'accès qui se chargera ensuite de les distribuer sur le réseau Internet.

## ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) en précisant Questions/Réponses en objet.

# Du son 3D virtuel aux

**Longtemps plébiscité, le son Surround 5.1 connaît une baisse de régime. Les utilisateurs lui préfèrent les systèmes de son 3D virtuel, discrets et plutôt efficaces. Retour sur cette technologie qui fait appel à la recherche psychoacoustique.**

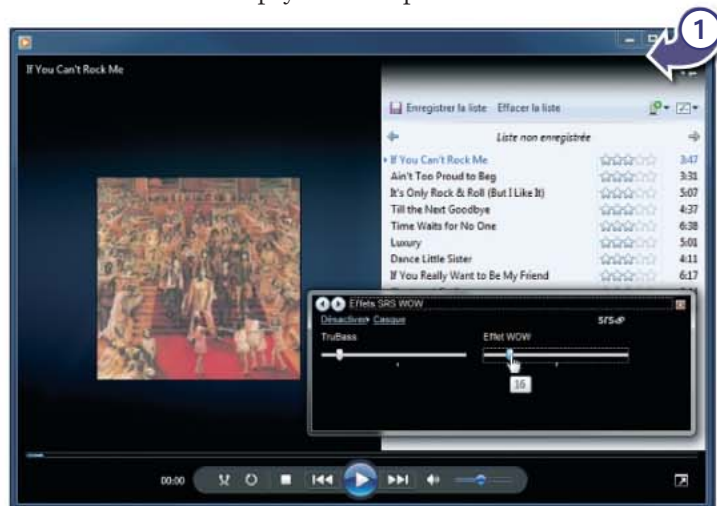
*Christophe Blanc*

**D**epuis quelques années, le marché des kits d'enceintes home cinéma s'essouffle. Rebutés par l'encombrement et les difficultés d'installation d'un kit 5.1 (cinq enceintes plus un caisson de graves) et, surtout, par l'obligation de tirer des câbles le long des murs du salon, les consommateurs boudent de plus en plus ces produits. En réponse à ces préoccupations, les industriels ont mis au point des générateurs électroniques de son spatial (ou « 3D ») virtuel, qui reproduisent, avec plus ou moins de réussite, l'effet 5.1 à partir d'un simple kit stéréo ou 2.1 (avec caisson de basses) ou d'un casque.

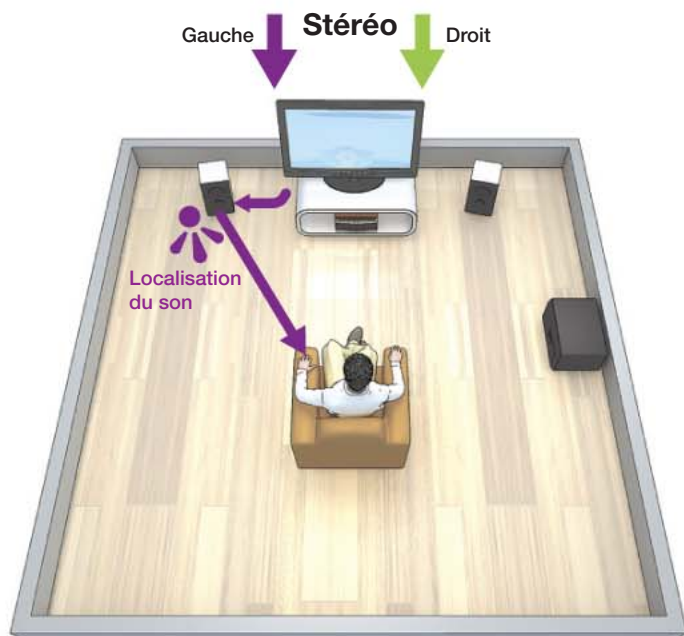
On retrouve ces générateurs sous la forme de puces électroniques DSP (*Digital Signal Processor*, voir *Micro Hebdo* n° 612) dans quantité d'appareils audio, des chaînes hi-fi aux téléviseurs en passant par les cartes son, les docks iPod, les baladeurs et les enceintes portatives, et sous la

forme d'un plug-in logiciel dans divers lecteurs multimédias pour PC. Celui du Lecteur Windows Media se nomme SRS Wow ; il est particulièrement efficace, comme vous le constaterez en lançant la lecture d'un morceau, puis en choisissant Effets SRS Wow dans le menu Améliorations, en cliquant sur Activer et en dosant l'Effet Wow. ① Ce sont des recherches poussées dans le domaine de la psycho-

acoustique, la science qui étudie la façon dont l'homme – et son cerveau en particulier – perçoit et interprète les sons, qui ont permis de mettre au point le son spatial virtuel. Le but est de démultiplier l'effet stéréo, de l'élargir et de l'approfondir pour donner la sensation à l'auditeur qu'il est environné par le son. Voici, en images, l'explication de cette technologie désormais largement répandue ■



## Le système stéréo classique



▶ Avec un système stéréo classique, le son provient de deux enceintes placées à gauche et à droite de l'auditeur ; le canal audio gauche est envoyé dans la première, le canal droit dans la seconde. Les différents instruments, voix, bruitages et effets sonores ont été répartis sur les deux canaux au moment du mixage : certains sont complètement d'un côté, d'autres au centre, d'autres encore légèrement décalés à gauche ou à droite.

Pour en identifier la provenance, le cerveau réagit au dix-millième de seconde. Ainsi, un son – une voix par exemple – qui provient de la gauche (la flèche violette) est capté tout d'abord directement par l'oreille gauche. Un très court instant plus tard (de l'ordre de quelque dix-millièmes de seconde), il parvient à l'oreille droite atténué, car la tête de l'auditeur a fait obstacle et en a diminué l'intensité. À partir de cette double information – décalage temporel et baisse d'intensité entre l'oreille gauche et l'oreille droite – le cerveau identifie immédiatement la provenance du son, soit ici environ 30° à gauche par rapport à l'axe spectateur-téléviseur.

# effets bien réels

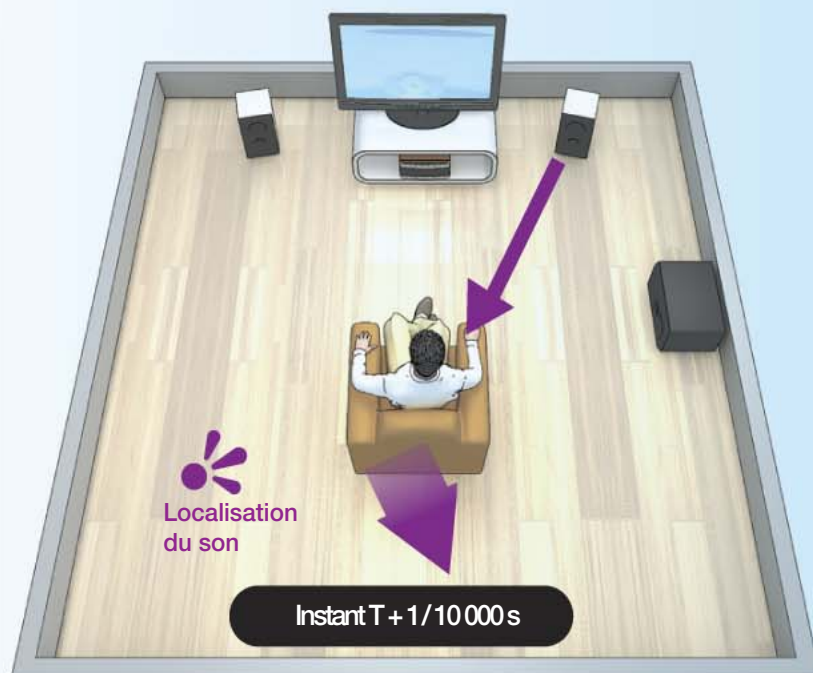
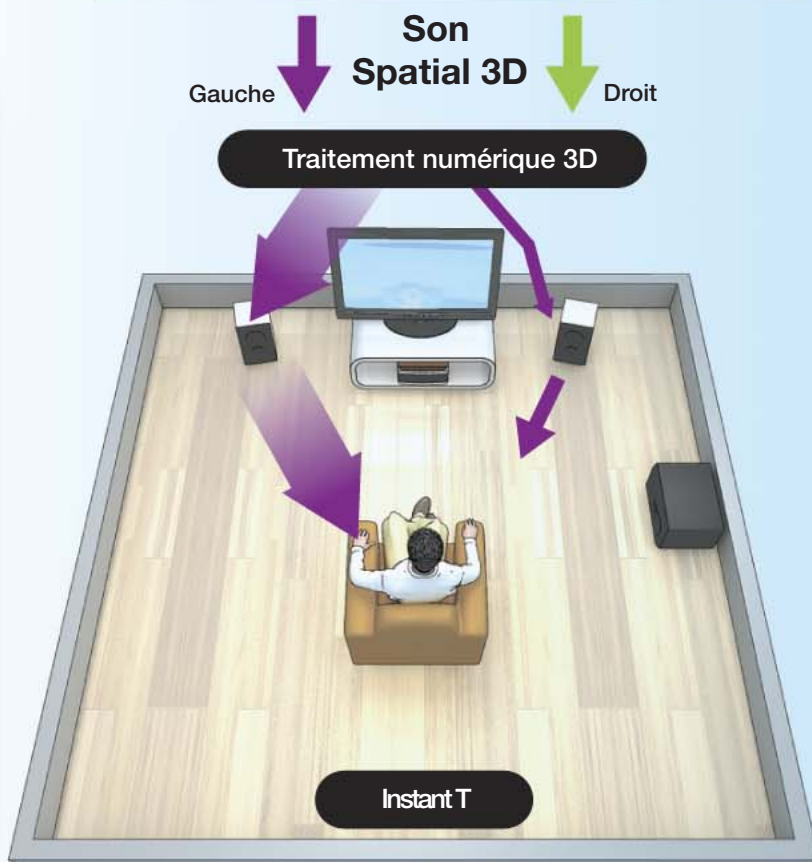
## Le système audionumérique 3D

Lorsqu'il est activé, le DSP (l'unité de traitement audionumérique 3D) commence par analyser les signaux reçus sur les deux canaux et à les découper en «tranches» de fréquences. C'est un préalable essentiel, car pour être réaliste, l'effet spatial doit s'appliquer distinctivement aux différents instruments et éléments constitutifs du signal sonore. Ainsi, les fréquences médiums (celles des voix humaines, des chœurs, du piano...) et bas-médiums (grosses caisses, guitares basses, contrebasses...) sont distinguées des aiguës (guitares, cuivres) et des très aiguës (percussions métalliques, violons). Les fréquences graves, dont l'oreille humaine est incapable de localiser la provenance (d'où la présence d'un unique caisson de graves monophonique, qui peut être placé n'importe où dans la pièce), ne sont pas traitées.

Pour accentuer la spatialisation d'une voix venant de la gauche, le DSP commence par la diffuser sur l'enceinte gauche (instant T), en en amplifiant légèrement le volume. Une fraction de seconde plus tard, il émet la même voix sur l'enceinte droite, mais beaucoup moins fort.

À l'instant T, plus quelques dix millièmes de seconde – un délai très court mais néanmoins plus long que dans le cas de la stéréo classique –, le son émis par l'enceinte droite parvient à l'oreille droite. Le cerveau de l'auditeur analyse ces trois données (volume du son reçu dans l'oreille gauche, du son de même nature reçu dans l'oreille droite et décalage temporel entre les deux) et les interprète comme un son provenant de 90° à gauche, voire plus. Le cerveau est ainsi abusé, l'effet stéréo devient tridimensionnel.

En multipliant les traitements de ce type, appliqués aux différentes bandes de fréquences sur les canaux gauche et droit, le DSP crée un véritable panorama sonore spatialisé, qui enveloppe l'auditeur sur 200° environ. Mais guère plus : pour le moment, aucun kit d'enceintes 2.0 ou 2.1 n'a réussi à véritablement créer l'illusion de sons venant de l'arrière. Le Surround virtuel fait de la magie, mais pas encore de miracles.



# Des longs document

PAS À PAS

Que ce soit pour un rapport de stage ou un dossier d'appel d'offres, une présentation claire et bien pensée est toujours un atout (voir l'illustration 1). Voici comment créer un plan, une table des matières, un index et ajouter des en-têtes ■

Mélanie Bourdon (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Appliquez un style

Les styles de paragraphes préenregistrés permettent de mettre en forme rapidement votre texte. Dans un premier temps, vous allez utiliser les styles prédéfinis de Word. Ensuite, vous créez vos propres styles.

#### ► Utilisez un style prédéfini

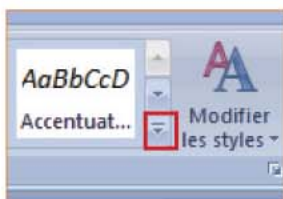
Avant de saisir votre texte, dans le bloc **Style** de l'onglet **Accueil**, cliquez sur l'un des styles choisis pour votre dossier, par exemple **Titre 1** :



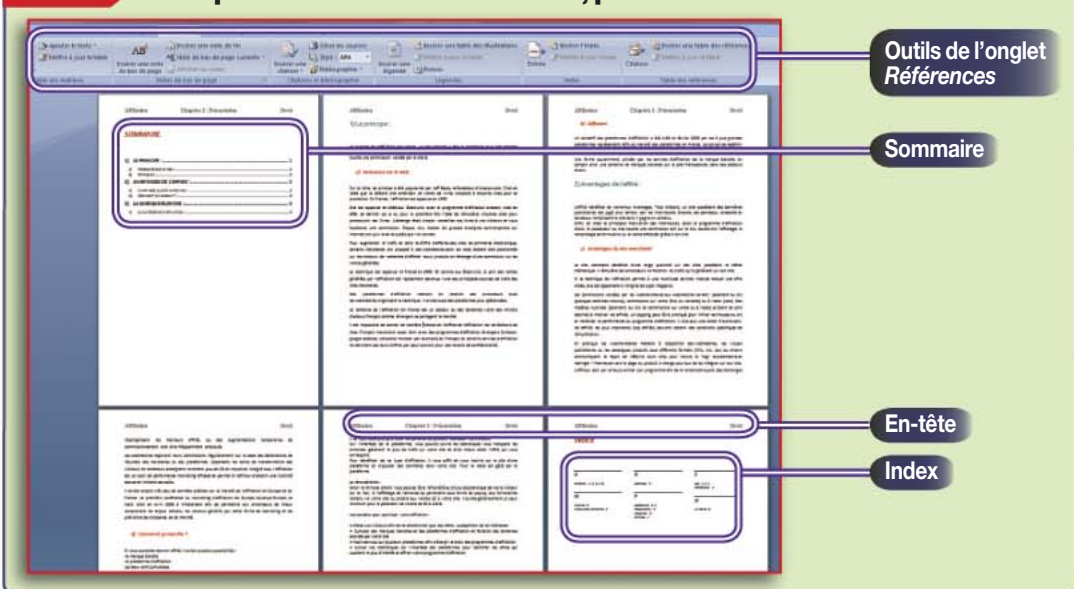
puis saisissez votre texte. Pour cet exemple, vous obtenez :



**Remarque** : pour obtenir plus de styles, cliquez sur la flèche descendante située en bas à droite de la liste des styles :



#### Illustration 1 Exemple de dossier avec sommaire, plan et index



#### ► Définissez un style

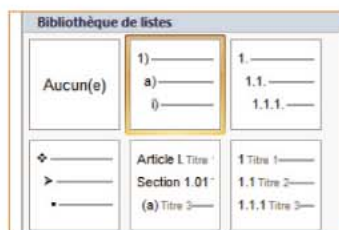
**1** Saisissez un titre et mettez-le en forme (voir l'illustration 2) :

► **pour modifier la police** : dans le bloc **Police** de l'onglet **Accueil**, cliquez sur le premier menu déroulant puis sur la police choisie **1**. Cliquez sur le second menu déroulant pour définir la taille du texte. **2**

► **pour modifier le style et la couleur des caractères** : dans le bloc **Police** de l'onglet **Accueil**, cliquez sur les options **Gras**, **Italique** ou **Souligné** **3**. Pour modifier la couleur, cliquez sur le menu déroulant **Couleur** puis sur la nuance de votre choix. **4**

► **modifier la disposition des paragraphes** : dans le bloc **Paragraphe** de l'onglet **Accueil**, cliquez sur l'une des quatre options **Aligner le texte à gauche**, **Centrer**, **Aligner le texte à droite** ou **Justifier**. **5**

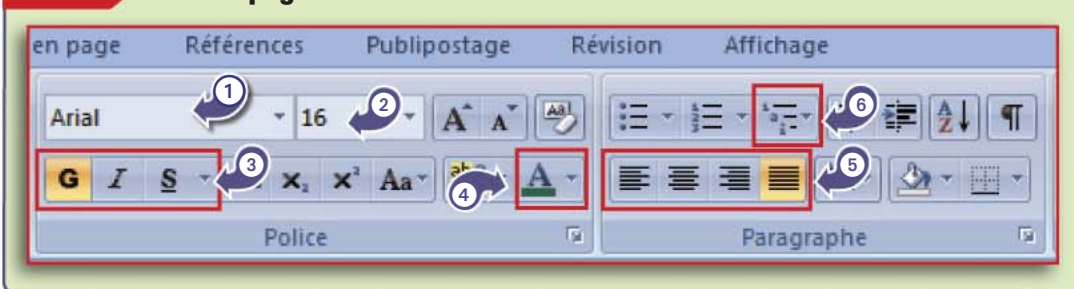
► **numérotez vos titres** : cliquez sur **Liste à plusieurs niveaux** **6** puis sur l'une des options de la partie **Bibliothèque de listes** :



**2** Sélectionnez le titre mis en forme. Cliquez sur la flèche descendante à droite des styles prédéfinis. Cliquez sur l'option **Enregistrer la sélection en tant que nouveau style rapide**. Dans la zone de saisie **Nom**, renommez ce nouveau style, par exemple **Dossier titre 1**. Cliquez sur **Modifier**. Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur le menu déroulant **Style basé sur** puis sur le niveau de votre titre, ici **Titre 1**. Enfin, cliquez sur **OK**.

**Remarque** : votre style est à présent visible dans la zone **Styles prédéfinis**. Pour l'utiliser, reprenez la partie **Utilisez un style prédéfini** de cette étape. La numérotation se fait automatiquement.

#### Illustration 2 Mise en page du texte



# s plus lisibles

## ÉTAPE 2

### Utilisez un sommaire

Pours'y retrouver rapidement dans un long document, un sommaire est indispensable. Si vous modifiez votre document, vous devez mettre à jour votre sommaire.

#### ► Créez un sommaire

Dans votre document, cliquez à l'endroit où vous souhaitez insérer une table des matières.

Dans le bloc **Table des matières** de l'onglet **Références**, cliquez sur **Table des matières** puis sur **Insérer une table des matières**. Dans le menu déroulant **Formats**, cliquez sur une des options proposées. L'aperçu est visible dans le cadre en haut à gauche. Lorsque votre choix est fixé, cliquez sur **OK** (voir l'illustration 3).

**Remarque** : votre table s'insère automatiquement. Le numéro de page s'inscrit à droite des titres.

#### ► Mettez-le à jour

Dans le bloc **Table des matières** de l'onglet **Références**, cliquez sur **Mettre à jour la table**. Dans la nouvelle fenêtre :

► **Si vous n'avez modifié que le corps du texte** : cochez **Mettre à jour les numéros de page uniquement**.

► **Si vous avez ajouté de nouveaux titres** : cochez **Mettre à jour toute la table**. Puis cliquez sur **OK**.

## ÉTAPE 3

### Générez un index

Si votre dossier est relativement long, l'emploi d'un index permet au lecteur de s'y retrouver encore plus rapidement.

#### ► Indexez un mot

Lorsque votre dossier est terminé, repérez un mot qui doit être indexé. Sélectionnez-le.

Dans le bloc **Index** de l'onglet **Références**, cliquez sur **Entrée**.

Dans la nouvelle fenêtre, vérifiez que l'option **Page en cours** est cochée. Cliquez sur **Marquer tout**, ainsi à chaque fois que ce mot est inscrit dans une page de votre dossier, celle-ci est référencée dans l'index. Cliquez sur **Fermer**.

Recommencez cette étape pour tous les mots à référencer.

**Remarque** : lorsque vous cliquez sur **Marquer tout**, l'option **Afficher tout** est automatiquement cochée dans le bloc **Paragraphe** de l'onglet **Accueil** :



Vous voyez apparaître à droite de votre mot deux accolades :



Ces marques ne sont pas visibles à l'impression.

## Illustration 4 Exemple d'index

|                                        |                                                                        |                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>A</b>                               | <b>O</b>                                                               | <b>S</b>                           |
| affiliation - 1, 2, 3, 4, 6            | optimiser - 4                                                          | site - 1, 2, 4<br>statistiques - 4 |
| <b>M</b>                               | <b>P</b>                                                               | <b>U</b>                           |
| marche - 3<br>moteurs de recherche - 4 | plateforme - 3, 4<br>Présentation - 5<br>présenter - 5<br>principe - 1 | un texte - 5                       |

#### ► Constituez un index

Dans votre document, cliquez à l'endroit où l'index doit être inséré.

Dans le bloc **Index** de l'onglet **Références**, cliquez sur l'option **Insérer l'index**.

Dans le menu déroulant **Formats**, cliquez sur le style d'index qui vous convient. Un aperçu est visible en haut à gauche.

A droite de cet aperçu, cliquez sur le menu déroulant **Colonne** et saisissez le nombre de colonnes qui vous convient. Pour finir, cliquez sur **OK** (voir l'illustration 4).

#### ► Insérez une nouvelle entrée

Reprenez **Indexez un mot** de cette étape puis cliquez dans votre index.

Dans le bloc **Index** de l'onglet **Références**, cliquez sur **Mettre à jour l'index**.

#### ► Supprimez une entrée

► **Supprimez une seule référence d'une entrée** : si vous souhaitez supprimer l'indexation d'un des mots. Par exemple si **Réseau** est référencé aux pages 2, 7 et 18. Vous pouvez supprimer son référencement page 7. Pour cela, supprimez les accolades ajoutées à droite du mot à ne pas référencer.

**Remarque** : si les accolades ne sont pas visibles, cliquez sur **Marquer tout** dans le bloc **Paragraphe** de l'onglet **Accueil**.

► **Supprimez une entrée** : vous pouvez, bien sûr, supprimer chaque référencement du mot ou, lorsque votre indexation est terminée, supprimer manuellement le mot et ses références de l'index.

**Attention** : si vous avez opté pour la deuxième solution et que vous mettez à jour l'index, le mot réapparaît.

## ÉTAPE 4

### Ajoutez un en-tête

Dans le bloc **En-tête et pied de page** de l'onglet **Insertion**, cliquez sur **En-tête**. Choisissez l'un des styles proposés et cliquez dessus.

Selon le modèle, une à trois zones de textes apparaissent en haut des pages. Un nouvel onglet **Création** est visible en haut. Vous pouvez y définir différents paramètres de vos en-têtes :

► **Si vous souhaitez un en-tête différent pour les pages paires et les pages impaires** : dans le cadre **Options**, cochez la case **Pages paires et impaires différentes**.

► **Pour définir la position de l'en-tête** : dans le cadre **Position**, cliquez sur le menu déroulant **En-tête à partir du haut** et tapez la distance, en centimètres, entre le haut de la page et l'en-tête.

Cliquez sur une zone de saisie en haut d'une page et tapez votre texte. Recommencez pour les autres, si nécessaire ■

## Illustration 3 Exemple de table des matières Officiel

|    |                                    |   |
|----|------------------------------------|---|
| 1) | LE PRINCIPE : .....                | 1 |
| A) | NAISSANCE SUR LE WEB : .....       | 1 |
| B) | DIFFUSION .....                    | 2 |
| 2) | AVANTAGES DE L'AFFILIE : .....     | 2 |
| A) | AVANTAGES DU SITE MARCHAND : ..... | 2 |
| B) | COMMENT ÇA MARCHE ? .....          | 3 |
| 3) | LA MARQUE BLANCHE : .....          | 4 |

Editeur : Yahoo!

<http://profiles.yahoo.com/blog>

CE QU'IL VOUS FAUT

Connexion Internet, un compte Yahoo!

**Gratuit**

# Et si vous faisiez bloguer votre Yahoo!

PAS À PAS

Une passion à partager? Une association à faire découvrir? Ou, tout simplement, l'envie de partager vos états d'âme de façon plus intimiste que sur un réseau social? Yahoo! intègre un éditeur de blogs pour vous permettre de vous abandonner à l'écriture tout en livrant vos billets aux commentaires des internautes ■

Mélanie Bourdon (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Autorisez vos amis à consulter votre blog

Par défaut, seules les personnes autorisées peuvent consulter votre blog et publier des commentaires.

Si vous souhaitez le rendre public ou, au contraire, en être le seul lecteur, vous devez modifier les autorisations. Voici comment procéder : en haut à gauche, cliquez sur l'onglet **Mon profil** puis sur **Paramètres du profil**.

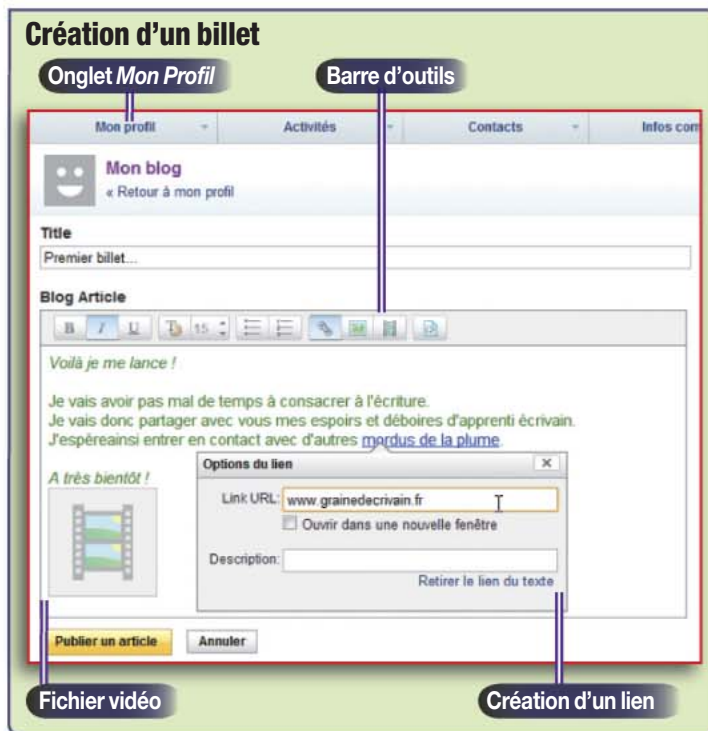
Cliquez sur le menu déroulant **Commentaire** puis sur l'option de votre choix, **Tous les utilisateurs** par exemple. Cliquez ensuite sur le menu déroulant **Blog** puis sur l'option de votre choix. Enfin, validez vos choix en cliquant sur **Enregistrer**.

En haut, le texte **Vos informations ont été enregistrées** s'affiche.

## ÉTAPE 2

### Créez votre premier billet

Un billet est un petit article publié sur votre blog. Vos billets s'affichent dans l'ordre chronologique inversé, autrement dit, c'est le dernier billet mis en ligne qui apparaît en premier.



**1** Cliquez sur l'onglet **Mon profil** en haut à gauche. Dans l'encart **Mon blog** de la colonne de droite, cliquez sur le bouton nommé **Créer une entrée**.

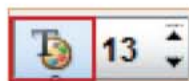
**2** Cliquez dans la zone de saisie **Title** puis tapez l'en-tête de votre billet. Cliquez dans la zone de saisie **Blog Article**. Tapez votre texte. Grâce aux outils présents au-dessus de la zone de texte, vous pouvez mettre en forme votre texte, changer sa couleur ou bien sa taille, joindre une vidéo ou enfin insérer un lien hypertexte. Pour cela, sélectionnez le texte, puis :

#### ► Modifier la mise en forme

► pour changer les caractères : cliquez sur le bouton **Bold** (gras), **Italic** ou **Underline** (surligné) :



► pour modifier la couleur : cliquez sur le bouton **Couleur des polices**,



puis sur la couleur de votre choix.

► pour modifier la taille : cliquez sur le bouton **Spin Button**



#### ► Insérer une vidéo

Cliquez sur le bouton **Ajouter un objet**. Vous pouvez insérer une vidéo provenant de **Yahoo!**, **Flickr** ou **YouTube**.

► pour les vidéos **Yahoo!** : rendez-vous sur <http://fr.video.yahoo.com> et recherchez une vidéo. Cliquez sur l'icône **Enveloppe**. Cliquez sur la ligne **Code** puis appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **C** de votre clavier.

► Pour une vidéo **Flickr** : rendez-vous sur le site [www.flickr.com](http://www.flickr.com). Recherchez une vidéo et cliquez dessus. Dans le coin supérieur droit du volet droit, cliquez sur **Partager** puis **Copier le code HTML**. Cliquez sur le code dans la zone de saisie. Appuyez simultanément sur **Ctrl** et **A** pour sélectionner le code puis sur **Ctrl** et **C** pour le copier.

► Pour une vidéo **YouTube** : rendez-vous sur le site [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Recherchez une vidéo et cliquez dessus. En dessous, cliquez sur le bouton **Intégrer** puis sur la ligne de code. Appuyez simultanément sur **Ctrl** et **A** pour sélectionner le code puis sur **Ctrl** et **C** pour le copier.

Rendez-vous sur votre blog puis cliquez dans le cadre blanc et copiez le code en appuyant simultanément sur les touches **Ctrl** et **V** du clavier.

Cliquez sur **Aperçu** pour vérifier le rendu de la vidéo dans le cadre à droite du cadre de code. S'il vous convient, cliquez sur **Terminé**.

#### ► Insérer un lien

Sélectionnez le texte qui doit servir de lien puis cliquez sur le bouton **Lien HTML** :



Dans la zone **Link URL**, saisissez l'adresse de la page Internet à laquelle le lien doit renvoyer. Cochez la case **Ouvrir dans une nouvelle fenêtre**. Enfin, cliquez à l'extérieur de la fenêtre **Options du lien**.

**3** Cliquez sur le bouton **Publier un article**.

**Remarque** : pour modifier un article, cliquez sur l'onglet **Mon profil** en haut à gauche. Dans le cadre **Mon blog** du volet droit, cliquez sur **Tout afficher**. Sous le billet à corriger, cliquez sur **Modifier** ■

# N'AYEZ PLUS PEUR DE TÉLÉCHARGER.



0% VIRUS

100% LÉGAL

PC - MAC - LINUX

**telecharger.com**

par **01net.**

## N°1 DU TÉLÉCHARGEMENT

# Modifiez l'apparence de vos icônes

PAS À PAS

On ne conçoit plus une interface graphique sans ses icônes, tant ces petits symboles nous accompagnent tout au long de notre travail. Pour les modifier, en choisir d'autres, voire les créer, Windows 7 vous offre de nombreuses recettes. En voici quelques-unes ■

Etienne Oehmichen

## ÉTAPE 1

### Modifiez l'icône d'un raccourci

1 Faites un clic droit sur un raccourci et choisissez **Propriétés**. Dans l'onglet **Raccourci**, cliquez sur **Changer d'icône**. Windows affiche les icônes associées à ce logiciel.

2 Si les motifs proposés ne vous plaisent pas, cliquez sur **Parcourir** et choisissez un fichier comportant de nombreuses icônes, par exemple **Moricons.dll** dans le dossier **C:\Windows\System32** et validez toutes les fenêtres par **OK**. ①

## ÉTAPE 2

### Changez la taille et l'espacement des icônes

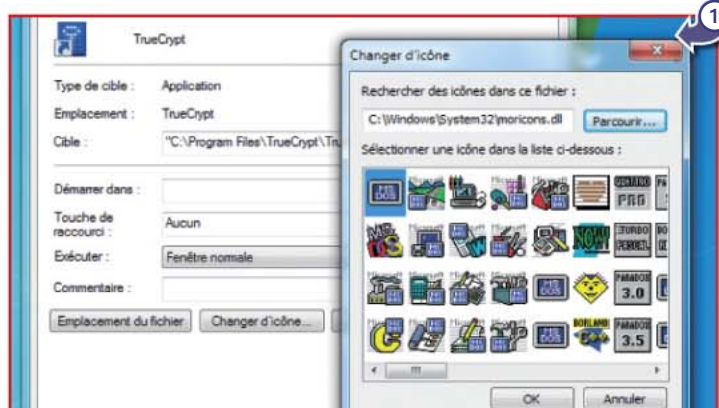
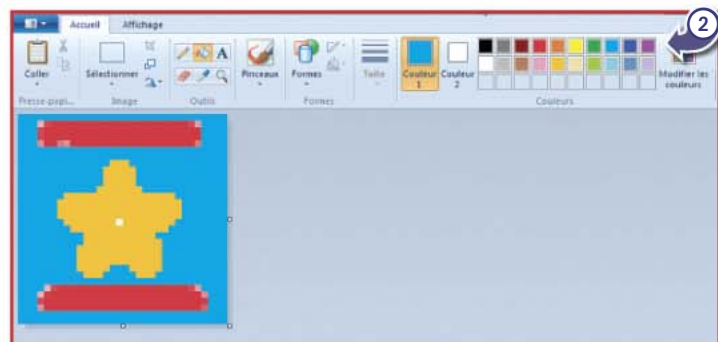
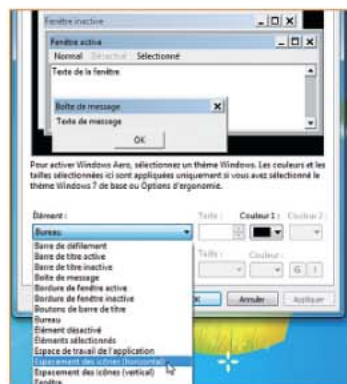
Vous trouvez que vos icônes ne sont pas lisibles ? Windows propose une fonction très simple pour remédier à cela.

1 Affichez le Bureau (tapez **Windows + D** pour masquer toutes les fenêtres ouvertes). Maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et faites tourner la molette de la souris vers le haut pour agrandir toutes les icônes ou vers le bas pour les réduire.

2 Pour rapprocher ou éloigner les icônes, faites un clic droit sur le fond du Bureau et choisissez **Personnaliser**. Activez le lien **Couleur de la fenêtre** puis **Paramètres d'apparence avancés** :



Déroulez la liste **Élément** jusqu'à **Espacement des icônes (horizontal)**. Sélectionnez-le puis modifiez la valeur du champ **Taille**. Evitez de choisir une valeur inférieure à 32 :



3 Faites de même avec l'élément **Espacement des icônes (vertical)**. Cliquez sur **Appliquer** puis sur **OK**.

## ÉTAPE 3

### Choisissez les icônes de la zone de notification

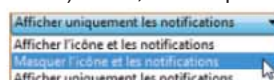
Certaines icônes apparaissent dans l'extrémité droite de la Barre des tâches. Comme cette zone est de dimensions réduites, mieux vaut y mettre un minimum d'icônes.

1 Cliquez sur la flèche placée à gauche de cette zone et choisissez **Personnaliser** :



Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez chaque icône qui ne vous semble pas indispensable.

2 Dans la liste voisine, choisissez **Afficher seulement les notifications** (les icônes n'apparaîtront qu'en cas de problème) ou **Masquer...** (les icônes ne seront plus affichées). Enfin, validez par **OK**.

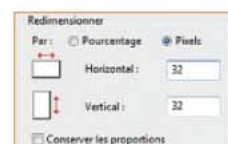


## ÉTAPE 4

### Dessinez vos propres motifs

1 Lancez l'outil Paint depuis le menu **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires**.

2 Dans le ruban **Accueil**, cliquez sur le bouton **Redimensionner et incliner**. Cochez l'option **Pixels**, décochez **Conserver les proportions** puis saisissez **32** dans les champs **Horizontal** et **Vertical**. Validez par **OK**.



3 Activez l'onglet **Affichage** et cliquez plusieurs fois sur **Zoom avant** pour agrandir la surface de travail. Utilisez maintenant les outils de Paint pour créer et colorier votre icône. Enregistrez votre fichier au format **Bitmap 24 bits**. ②

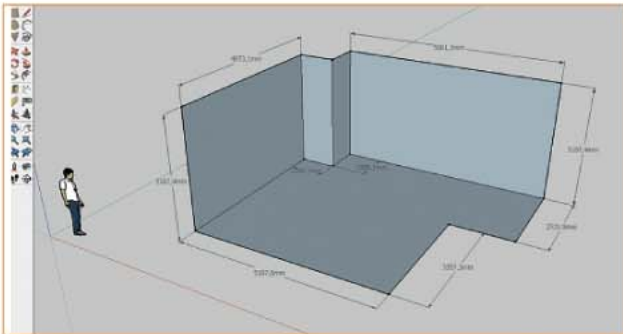
4 Refaites maintenant les manipulations de l'étape 1 en choisissant, cette fois, le fichier que vous venez de créer.

**Attention** : par défaut, Windows ne cherche que les fichiers aux formats ICO ou ICL. Pour faire apparaître l'image au format BMP, déroulez la liste **Fichiers d'icônes** et choisissez **Tous les fichiers (\*.\*)** ■

# Ajoutez des informations à vos modèles 3D

//////////////////// TRUCS ET ASTUCES //////////////////////

## Ajoutez des cotes sur un plan



**V**ous avez représenté une pièce et vous souhaitez indiquer ses dimensions afin de ne pas vous tromper lors de l'achat de meubles, par exemple ? Voici comment réaliser une cotation en deux temps trois mouvements.

**1** Cliquez sur le menu **Affichage** puis sur **Barres d'outils**. Cochez **Grand jeu d'outils**.

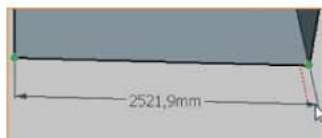
**2** Dans la Barre d'outils verticale de gauche, cliquez sur le bouton **Cotation** :



**3** Cliquez sur l'un des coins de votre pièce puis sur un deuxième coin :



Eloignez votre curseur du bord de la pièce pour placer la cote à quelques centimètres des côtés :



**Remarque** : pour rapprocher ou éloigner une cote, reprenez le point 2. Cliquez sur la cote puis sur le nouvel emplacement de la cote.

## Augmentez ou diminuez la taille d'un objet

**C**e mur est plus haut que prévu, cette fenêtre trop large de quelques centimètres... Voici comment réajuster leur taille.

Dans la Barre d'outils de gauche, cliquez sur **Mettre à l'échelle** :



Cliquez sur l'objet dont la taille doit être modifiée puis sur l'une des poignées vertes. Effectuez un cliquer-glisser pour modifier la taille. Appuyez sur la touche **Echap** pour désélectionner l'objet.

**Attention** : s'il s'agit d'un mur accolé à un autre mur, la modification du premier modifiera le second.

## Réglez l'affichage d'une ombre en fonction du jour et de l'heure



**M**aintenant que vous avez représenté votre maison, pourquoi ne pas y ajouter une ombre ? Vous pouvez affiner sa projection en fonction du jour et de l'heure. L'ombre d'un 1<sup>er</sup> juillet à 15h30 ne sera pas la même que celle d'un 28 novembre à 9h30.

**1** Dans le menu **Affichage**, cliquez sur **Barre d'outils** puis sur **Ombres**.

**2** Cliquez sur le bouton **Afficher les ombres** :



Cliquez sur le bouton **Paramètres d'ombre** :



Dans la nouvelle fenêtre, afin de déterminer la période de l'année, déplacez le curseur de **Date**,

ici entre **N** (novembre) et **D** (décembre) :



Cliquez sur le menu déroulant à droite du curseur puis sur la date. Pour déterminer l'instant de la journée, déplacez le curseur **Heure**, ici au environ de 9h30 :



Pour affiner l'heure, cliquez sur l'heure dans le menu déroulant juste à côté. Puis saisissez l'heure exacte. Ensuite, cliquez sur les minutes et saisissez le nombre de minutes, puis appuyez sur **Entrée**.

**3** Pour ajuster la luminosité de la maquette, déplacez par des cliquer-glisser les curseurs **Éclaircir** et **Foncer** :



Editeur : IncrediMail Ltd

[www.incredimail.com](http://www.incredimail.com)  
ou téléchargement direct :  
<http://t.01net.com/tc8344>

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows XP, Vista ou 7, Microsoft  
Internet Explorer 6 ou supérieur.

**Gratuit**

# Personnalisez l'interface de votre IncrediMail

TRUCS ET ASTUCES

## Repérez les messages d'un contact en leur attribuant une couleur

**V**ous recevez de nombreux messages et vous avez du mal à repérer certains expéditeurs. Donnez-leur donc un peu de couleur !

**1** À partir de la fenêtre principale, choisissez, dans le menu **Outils**, l'option **Règles des messages** puis cliquez sur le bouton **Ajouter**.

**2** Indiquez quelles sont les conditions pour que le message change de couleur : par exemple, lorsque vous recevez un message d'un correspondant précis. Pour cela, cliquez dans la zone **Si** et, dans la liste qui se déroule, cliquez sur l'option **La ligne De contient**.

Puis précisez l'adresse du contact en utilisant l'une des deux méthodes suivantes :

► **si le contact se trouve dans votre carnet d'adresses**, cliquez sur le bouton **Parcourir** à droite de la condition :



Le carnet d'adresses s'ouvre, double-cliquez sur le nom du contact dans la zone **Liste des relations** et cliquez sur **OK**.

► **si le contact n'existe pas dans votre carnet d'adresses**, tapez son adresse de messagerie dans la zone de texte à droite de la condition

Dans les deux cas, l'adresse

apparaît dans la zone de texte de la condition.

**3** Précisez l'action à effectuer lorsque la condition est remplie. Ici, vous souhaitez modifier la couleur du message. Pour cela, cliquez dans la zone puis, dans la liste déroulante, sur l'option **Le mettre en surbrillance en couleur**. Choisissez la couleur en cliquant sur le bouton **Parcourir** situé à droite de la zone :

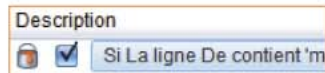


Dans la palette de couleurs, cliquez, ici, sur la couleur **Rouge** :



Cliquez sur **OK** et encore sur **OK**.

**4** Dans la zone **Description** de la fenêtre **Règles des messages**, le logiciel affiche la règle suivante :



Cliquez sur **Appliquer aux mails existants** pour appliquer la règle aux messages qui sont déjà dans votre **Boîte de réception**. Puis cliquez sur **Appliquer** et sur **OK**. Pour finir, cliquez sur le bouton **Fermer**. Maintenant, tous les messages que vous recevrez de ce contact apparaîtront dans la couleur choisie (voir l'illustration ci-dessous).



## Ajoutez des colonnes d'informations dans votre Boîte de réception

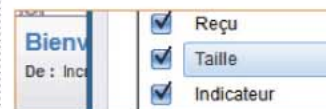
**V**ous désirez changer l'affichage de votre Boîte de réception pour en savoir plus sur vos courriels reçus. Pourquoi ne pas ajouter d'autres colonnes d'informations et les ordonner à votre convenance ?

**1** Si ce n'est pas déjà fait, cliquez, dans le volet gauche de la page principale, sur le dossier **Boîte de réception**.

**2** Pour ajouter des colonnes dans le volet droit où se trouve la liste des messages, choisissez, dans le menu **Afficher**, l'option **Personnaliser les colonnes**.

**3** Une liste recense les informations qui peuvent être ajoutées en colonne. Celles qui sont cochées sont déjà présentes dans la Boîte de réception. Pour en ajouter d'autres, cochez la case devant le nom de l'information, ici **Taille** (voir l'illustration ci-dessous).

**4** Pour déplacer une colonne, cliquez sur son nom puis sur les boutons **Monter** ou **Descendre**. Ici, déplacez **Taille** entre les colonnes **Reçu** et **Indicateur** :



Cliquez sur **OK**.



## Ajoutez une photo à votre profil

**E**n haut du volet gauche, se trouvent les informations sur votre profil IncrediMail : votre nom d'utilisateur et une image :



Si cette dernière ne vous convient pas, modifiez-la.

**1** Pour changer l'image actuelle, cliquez sur celle-ci dans la zone du profil.

**2** Cliquez sur **Ajouter une image personnelle** puis recherchez où se trouve la photo, et double-cliquez sur son nom.

**3** La photo s'affiche dans une fenêtre avec, au centre, un cadre de sélection. Sélectionnez seulement l'élément qui doit apparaître dans l'image du profil, en plaçant le pointeur de la souris sur l'une des poignées carrées du cadre, et effectuez un cliquer-glisser :



Cliquez sur **OK** et encore sur **OK** :



**NOUVEAU**

# Micro hebdo iPad

maintenant disponible sur



Connectez-vous sur  
<http://digital.01net.com>



Un nouveau mode de lecture





# 5 appareils photo

## pour faire comme les grands

**Pour les enfants fascinés par le fragile appareil photo de leurs parents, il existe des modèles adaptés à leur âge. A la veille des grandes vacances, la rédaction en a testé cinq. Verdict.**

*Olivier Lapirot, avec Pierre (6 ans) et Inès (3 ans)*

**P**as de miracle à attendre des appareils photo numériques pour enfants. Telle est la conclusion de nos tests. Ces modèles relèvent plus du jouet que du boîtier capable de délivrer de belles photos. Les restrictions sont multiples : ils fonctionnent tous avec des piles, la focale de l'objectif est fixe et le zoom numérique. Quant au flash, il n'est pas toujours présent. Et surtout, même si certains capteurs grimpent jusqu'à 5 millions de pixels, la qualité des images reste

médiocre et diminue dès que les conditions de prise de vue se dégradent. Mais tout cela n'empêche pas les enfants de bien s'amuser. Les boîtiers destinés aux plus jeunes marquent des points sur la prise en main aisée, tandis que les modèles les plus évolués offrent autant de réglages que les appareils classiques. Ils sont donc un bon moyen de débiter la photo sans avoir à emprunter les boîtiers fragiles des parents. Il sera toujours temps, après, de passer à des appareils plus sérieux ■

**Ludique et esthétique**



**KIDIZOOM  
TOY STORY 3**

A partir de 3 ans

Mention Assez bien

Fabricant: VTech

www.vtech-jouets.com

**Prix : 75 €**

**F**ranchement, il a une allure bien sympathique, le Kidizoom, habillé aux couleurs du film Toy Story 3 qui sortira le mois prochain. Succès assuré auprès des 3-6 ans, voire plus.

Car, si l'appareil est bien adapté pour les plus jeunes, avec ses poignées qui ne glissent pas et ses boutons colorés, ce n'est pas au détriment des fonctions. On trouve ainsi un flash, un lecteur de carte mémoire SD (16 Go maxi), et un zoom numérique 2x. Quant à l'écran, ses dimensions de 3,3 x 2,7 cm et sa qualité d'affichage lui confèrent un confort que les autres modèles peuvent lui envier. Côté photos, les 2 mégapixels du capteur délivrent des clichés saturés en couleurs, qui ont tendance à être bruités dès que l'éclairage faiblit. Mais cela ne dissuadera pas vos photographes en herbe ■

## Prêt à se jeter à l'eau



**E**n prévision de l'été, une coque étanche protège cet appareil du sable et des projections d'eau. Le test d'étanchéité en baignoire a été concluant. L'appareil photo est doté d'un capteur de 5 mégapixels, qui délivre des images correctes. Il propose les fonctions de balance des blancs, d'ajustement de la mesure d'exposition et de réglage du flash, plusieurs modes scène, un zoom numérique 8x et deux modes de prise de vue – paysage et macro –, le dernier étant peu convaincant. Une icône sur l'écran prévient quand les conditions de prise de vue requièrent la stabilisation du boîtier. En plus de la mémoire interne de 16 Mo, les cartes mémoire SD (2 Go maximum) sont acceptées. L'atelier Photo Délire Junior permet ensuite de s'amuser avec les clichés ■

### PACK PHOTO ENFANT

A partir de 7 ans

Mention Bien

Fabricant: Génération 5

Disponible uniquement sur le site  
[www.generation5.fr/produits/index.php](http://www.generation5.fr/produits/index.php)

Prix : 89 €

## Un jouet avant tout



### EASYPIC V130 SMILE

Disponible aussi en bleu

A partir de 3 ans

Mention Assez bien

Fabricant: Easypix

● [www.easypix.eu/index\\_en.html](http://www.easypix.eu/index_en.html)

Prix : 30 €

**L**e fabricant du V130 Smile ne le cache pas : ce modèle est avant tout un jouet. Rapidement conquise par sa simplicité – et sa couleur –, Inès, 3 ans, ne voulait plus s'en séparer. Des poignées qui tiennent bien dans les menottes, un écran de 2,5 x 2 cm, petit mais suffisant pour viser, un bouton pour le déclenchement, un autre rigolo qui lance un Smile! (Souriez!), un troisième pour revoir les clichés, ça suffit pour s'amuser, même si le flash est absent. Le capteur de 1,3 mégapixel prend des photos correctes, à condition de ne pas être trop près et, surtout, de bien stabiliser l'appareil, ce qui est loin d'être évident pour un enfant. Ce modèle est même doté d'un zoom numérique 4x et d'une fonction retardateur, même si on voit mal comment réussir à maintenir le boîtier debout, vu sa forme ■

## Pink Lady



**S**i vous souhaitez offrir cet appareil, soyez prévoyant. Comme il est dépourvu de mémoire interne, il faut y glisser une carte mémoire SD (jusqu'à 8 Go) pour l'utiliser. Ensuite, il a tout d'un grand : un large écran à l'arrière de 4,8 x 3,6 cm, un zoom numérique 8x et de nombreux réglages. Activation du flash avec fonction anti-yeux rouges, huit modes scènes pour tous les cas de prise de vue, ajustement de la mesure d'exposition, balance des blancs, réglage de la sensibilité Iso, un retardateur et, sur le côté, un bouton direct Paysage et Macro. De quoi apprendre petit à petit le maniement subtil d'un appareil numérique. Le capteur de 5 mégapixels délivre au final des photos acceptables, avec une tendance à produire des clichés flous. Quant à l'habillage de l'appareil, pas de panique! Il se décline aussi en versions Spiderman et Ferrari ■

### DJ050 BARBIE

Disponible aussi en versions Spiderman et Ferrari

A partir de 7 ans

Mention Assez bien

Fabricant: Lexibook

● [www.lexibook.com](http://www.lexibook.com)

Prix : 70 €

## Modèle réduit



### KID TOUGH

Disponible aussi en rose

A partir de 3 ans

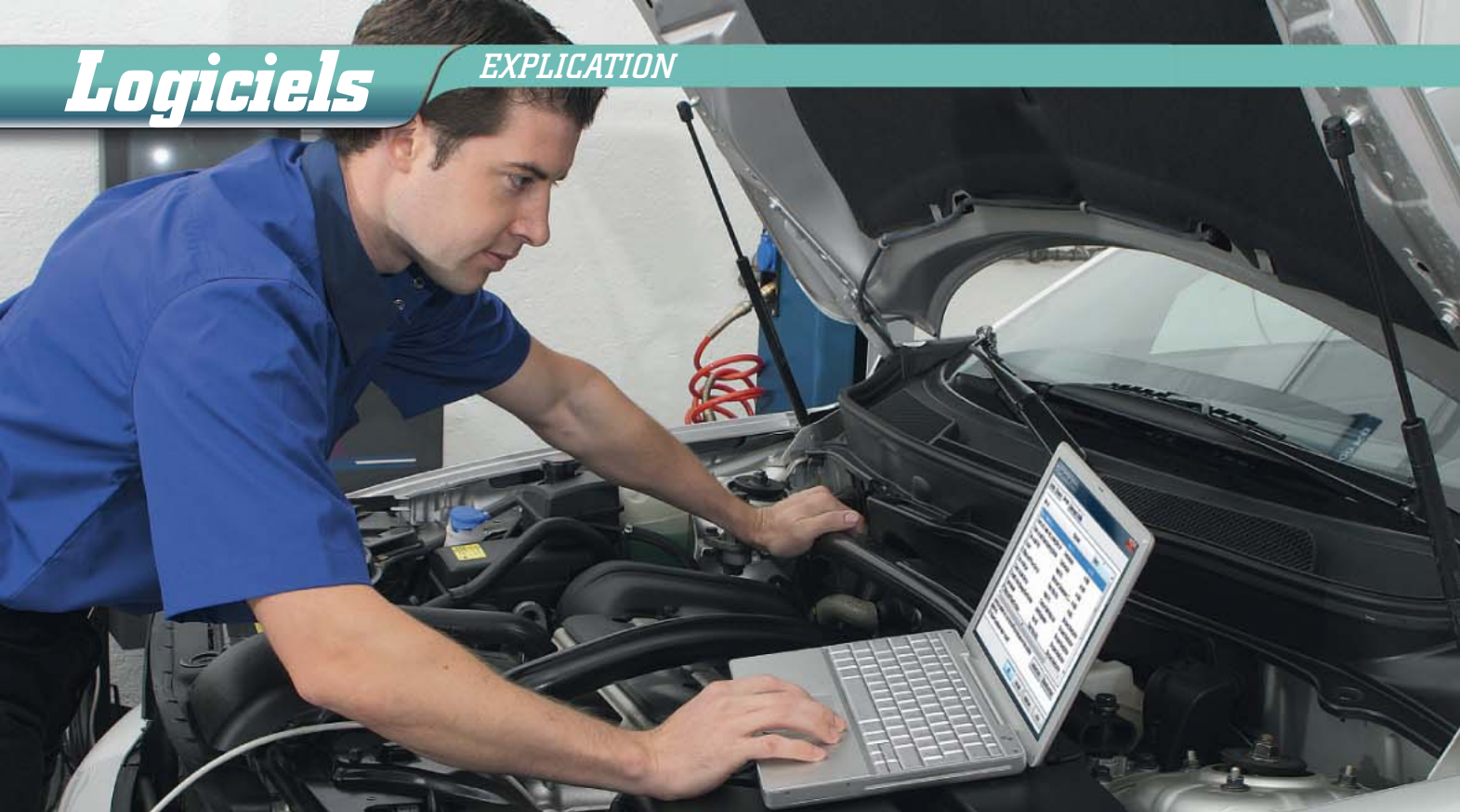
Mention Passable

Fabricant: Fisher Price

● [www.fisher-price.com/fr](http://www.fisher-price.com/fr)

Prix : 75 €

**L**e Kid Tough, solide, simple à utiliser et pourvu de larges poignées, s'adresse aux plus jeunes des photographes en herbe. Il intègre un bouton de déclenchement, quatre gros boutons de commande, un flash automatique, et c'est tout. L'écran d'affichage épouse une forme quasi carrée, inattendue, de 25 x 28 mm. Le viseur binoculaire, a priori pratique pour les enfants qui ne savent pas encore fermer un œil, offre une vue déformée et paraît donc superflu. Dommage que le Kid Tough n'ait pas évolué depuis sa première sortie, hormis l'habillage. On trouve toujours le même capteur de seulement 0,3 mégapixel (640 x 480), accompagné d'une mémoire de 64 Mo. Les images, d'une qualité identique à celle obtenue avec une webcam, n'encouragent pas forcément les talents, mais n'empêche pas les enfants de se prendre pour des grands! ■



# Optimisez Windows avec **MSconfig**

**MSconfig, un outil peu connu dans Windows, rend pourtant bien des services. Il diagnostique les problèmes de démarrage, accélère le chargement du système et l'allège!**

*Roger Bouchez*

**V**otre PC vous semble plus long à démarrer qu'auparavant ? Vous ne comprenez pas pourquoi autant d'icônes inutiles s'affichent dans la Zone de notification, à droite de la Barre des tâches ? Ces problèmes sont liés aux paramètres de démarrage de Windows. En effet, plus le temps passe, plus on installe de logiciels et de mises à jour, et plus le nombre de **services** chargés en mémoire s'accroît. La durée de démarrage du système augmente, celui-ci devient moins réactif et les nombreuses icônes, présentes dans la Zone de notification, la rendent plus difficiles à manipuler.

La nécessité de désactiver certains services, parmi les moins utiles, se fait alors sentir. C'est là que MSconfig peut entrer en scène : cette boîte à outils est particulièrement adaptée pour le

tri, sans avoir à modifier soi-même le **registre**. Son utilisation est à la fois assez simple puisqu'il suffit de cocher ou de décocher des cases, et sûre puisqu'il s'agit d'un utilitaire Windows. Nous

allons vous présenter les versions pour Windows 7 et XP. Attention toutefois ! Pour lancer MSconfig, il faut ouvrir un compte utilisateur disposant des privilèges d'administrateur ■

## Avec Windows XP

**M**Sconfig est présent aussi dans Windows XP. Les deux versions de l'utilitaire présentent de fortes similitudes, et quelques petites différences. Ainsi deux onglets en plus, qui assurent la compatibilité avec les versions de Windows plus anciennes, permettent d'éditer (une opération réservée aux spécialistes) les fichiers système SYSTEM.INI et WIN.INI. Quant à l'onglet BOOT.INI, il a des fonctions semblables à l'onglet Démarrer de Windows 7. L'onglet Général propose des options supplémentaires,



dont un lien vers la Restauration du système et une fonction d'extraction des fichiers système archivés. Pratique

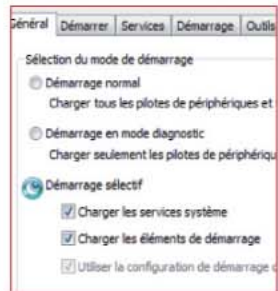
pour réinstaller l'un d'eux (comme une DLL), s'il est endommagé et si Windows ne parvient pas à le réparer.

Lancez MSconfig : cliquez sur **Démarrer**, tapez **msconfig** dans le champ **Rechercher des programmes et fichiers** et appuyez sur **Entrée**. La boîte de dialogue **Configuration du système** propose cinq onglets.

## 1. L'onglet Général

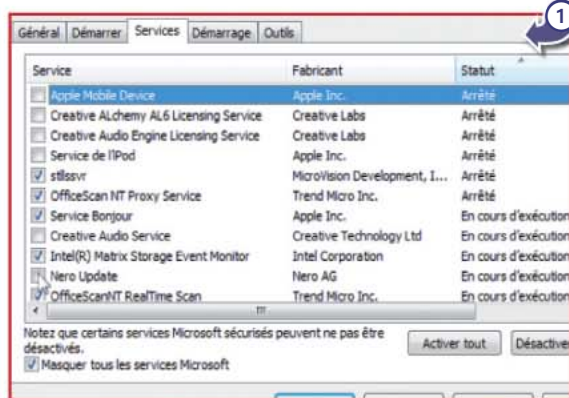
Il permet de définir le mode de démarrage de Windows. L'option par défaut **Démarrage normal** peut être remplacée par les options **Démarrage en mode diagnostic** et **Démarrage sélectif** pour identifier un problème de démarrage.

La première est l'équivalent du **Mode sans échec avec support du réseau**, déjà présent dans les précédentes versions de Windows. Le **Démarrage sélectif** permet, quant à lui, de choisir les composants réseau qui seront chargés au démarrage; il est surtout destiné aux experts et aux services informatiques des entreprises.



## 2. L'onglet Démarrer

Il propose diverses options comme **Démarrage sécurisé/Minimal** pour désactiver le réseau, ou **Ne pas démarrer la GUI** pour ne plus afficher l'écran d'accueil (l'image qui s'affiche pendant le charge-



ment de Windows), ou encore **Journaliser le démarrage** pour enregistrer toutes les informations relatives au démarrage dans un fichier.

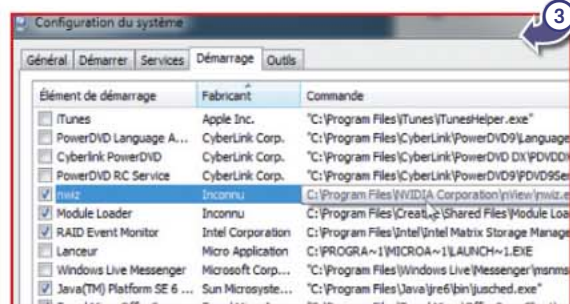
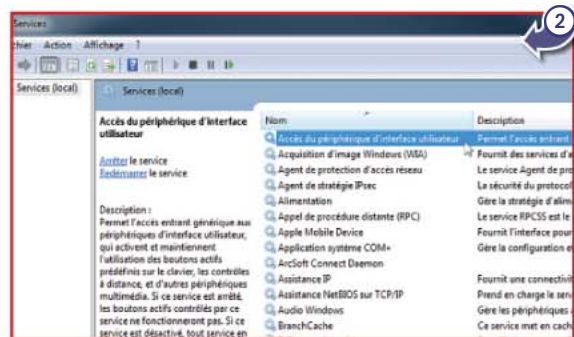
## 3. L'onglet Services

Cet onglet affiche l'ensemble des services chargés au démarrage du système. Avec lui, nous entrons dans le vif du sujet : nous allons pouvoir faire le ménage. Notez que Windows fait la différence entre un service « En cours d'exécution » et un service « Arrêté », chargé en mémoire vive, mais inactif. Le but est de décocher les cases des services que vous n'utilisez plus, ou très rarement (qu'ils soient ou non en cours d'utilisation), puis de redémarrer Windows pour libérer la mémoire vive correspondante. ①

Dans un premier temps, cochez la case **Masquer tous les services Microsoft**, afin de n'afficher que ceux initiés par des logiciels tiers. Au besoin, cliquez sur l'en-tête de colonne **Services**, pour les classer par ordre alphabétique, ou sur l'en-tête **Statut** pour afficher en début de

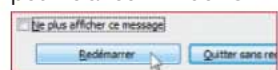
liste les services arrêtés. Décochez les cases des services inutiles, tels que **Service de l'iPod** et **Apple Mobile Device** d'Apple, si vous ne possédez pas d'iPod ni d'iPhone. Ou bien, comme dans l'illustration ①, les services **Creative** (la carte son Creative a été retirée du PC) et le service **Nero Update** de mise à jour automatique du logiciel de gravure Nero. Attention à ne pas supprimer des services indispensables, comme ceux de votre antivirus (ici ceux de Trend Micro Inc.)

Décochez ensuite la case **Masquer tous les services Microsoft**. Cliquez sur l'entête de colonne **Fabricant**, pour regrouper les services signés Microsoft Corporation, c'est-à-dire ceux de Windows et des applications Microsoft (Office notamment). Décochez ceux qui ne vous semblent pas indispensables. Si vous avez du mal à les identifier, cliquez sur le menu **Démarrer**, tapez **services** dans le champ **Rechercher** et validez par **Entrée**. Agrandissez la fenêtre, puis les colonnes **Nom** et **Description**.



Pour obtenir plus de détails sur un service, cliquez dessus : sa description complète s'affiche à gauche de la fenêtre. ②

Vous pouvez supprimer le **Pare-feu Windows** par exemple, si vous utilisez un autre pare-feu. Idem pour le **Service de prise en charge Bluetooth** de détection des périphériques sans fil Bluetooth, si vous n'en utilisez pas, et les services **Téléphonie**, **Télécopie** et **Carte à puce** (prise en charge d'un improbable lecteur de cartes à puce relié au PC). Une fois le tri effectué, cliquez sur **OK** puis sur **Redémarrer** pour relancer Windows.



## 4. L'onglet Démarrage

Cette fois, il s'agit de désactiver non pas des services, mais des logiciels lancés au démarrage de Windows (dans ce compte utilisateur). Vous pouvez tous les désactiver sans danger, sauf l'antivirus et les logiciels de sécurité. Quant aux plug-in des navigateurs tels Adobe Acrobat ou Java, ils risquent de vous manquer pour surfer sur le Web si vous les

désactivez. Concernant **Windows Live Messenger**, connu pour ralentir considérablement le chargement, désactivez-le si vous ne l'utilisez pas. Autre conseil : lorsque vous ignorez la provenance d'un logiciel (portant un nom n'évoquant rien de connu) et si la mention **Inconnu** figure dans la colonne **Fabricant**, élargissez la colonne **Commande** : vous pourrez y lire le nom de l'éditeur. ③

## 5. L'onglet Outils

Il permet de lancer directement, depuis MSConfig, les principaux utilitaires système de Windows, tel l'**Editeur du registre** ou l'outil **Restaurer le système**. Cliquez sur l'outil choisi, puis sur le bouton **Exécuter**. ④

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Registre

Autrefois appelé Base de registre, le registre est le fichier système de Windows dans lequel ce dernier mémorise tous les paramètres du système et des logiciels installés. Le registre est modifiable, mais la plus grande prudence est conseillée car toute erreur engendrera de graves dysfonctionnements du système.

#### Service

Programme utilitaire chargé en mémoire au démarrage de Windows, qui fonctionne en tâche de fond et sans intervention de l'utilisateur. On peut citer, comme exemple de services, le Planificateur de tâches de Windows et le module de surveillance d'un antivirus.



### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///



**Animé.** L'histoire est de Jacques Tati et le film est signé Sylvain Chomet, auteur des *Triplettes de Belleville*. En salle depuis le 16 juin dernier, le film d'animation *L'illusionniste* se déguste aussi sous forme d'extraits et de making of sur le Web. [www.lillusionniste-lefilm.com](http://www.lillusionniste-lefilm.com)

**Bien logé.** Si, à l'instar des Bleus, vous aimez les beaux hôtels, courez consulter la sélection des meilleurs établissements du monde dressée par Expedia. Le classement est établi en fonction du rapport qualité/prix, des commentaires des voyageurs et des « experts » Expedia. [www.expedia.fr/insiders-select.aspx](http://www.expedia.fr/insiders-select.aspx)

**Coécriture.** L'écrivain Anna Gavalda et France Loisirs s'associent pour lancer un exercice d'un nouveau genre sur Facebook. L'écrivain invite en effet ses lecteurs à la rejoindre sur le réseau social, du 21 juin au 5 juillet, pour coécrire avec elle un roman. <http://tinyurl.com/2cozbbm>

**Gratuit.** Word, Excel et PowerPoint sont désormais accessibles gratuitement en ligne. Office Web Apps, c'est le nom de la suite bureautique de Microsoft version Web. <http://office.microsoft.com/fr-fr/products/>

HISTOIRE <http://tinyurl.com/3a2r3vo>

## La maison d'Anne Frank

Une visite virtuelle de l'Annexe, le réduit qui a abrité Anne Frank et sa famille pendant deux ans, est désormais disponible sur le site officiel du musée Anne Frank. Mise en ligne à l'occasion du cinquantième de la Maison d'Anne Frank, en avril dernier, cette visite en 3D permet à la fois de constater à quel point l'endroit était bien dissimulé. Mais également de confronter les images du passé et celles d'aujourd'hui. Ce site est remarquable d'un point de vue technique – l'ensemble est fluide et intuitif – mais aussi d'un point de vue pédagogique. Dans chaque pièce, une explication sonore présente les lieux, la famille Frank, leur vie au quotidien. C'est aussi passionnant et poignant, qu'une « vraie » visite du musée. Dommage seulement que les textes ne soient disponibles qu'en anglais et en néerlandais ■

Magali Rangin



**▲ DE VIVE VOIX** Des extraits du journal lus par des comédiens rendent la visite très vivante.

**▼ D'UNE PIÈCE À L'AUTRE** Pour se rendre d'une pièce à l'autre, on peut soit suivre les flèches, soit cliquer sur le plan en 3D pour se déplacer en un clic d'un endroit à l'autre.



**◀ AU CŒUR DE L'ANNEXE** La visite virtuelle permet de combiner images virtuelles et photos, et de confronter les lieux tels qu'ils étaient à l'époque avec ceux d'aujourd'hui.

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La réalisation, la qualité des commentaires.

#### ON N'AIME PAS

L'absence de traduction en français.

MENTION TRÈS BIEN

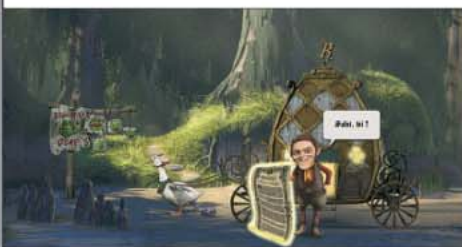
### Vidéo de la semaine <http://vimeo.com/9426271>



### Foot et bitume

Voici un match de Coupe du monde, mais pas n'importe lequel. Ce sont les 15 dernières minutes d'un match mythique, le RFA-France, disputé lors de la Coupe du monde de 1982 en Espagne. Chaque geste est ici reproduit, en milieu urbain, à Villeurbanne, et montré à côté des images d'époque, avec la bande-son originale. Étonnant ■ MR

## Un ogre bien léché



**E**t de quatre ! La saga Shrek se dote d'un quatrième et dernier chapitre. Comme Shrek, l'ogre vert toujours doublé par Alain Chabat, l'internaute est invité à signer un contrat pour pénétrer dans le site. Il entre alors dans un monde parallèle où rien n'est comme avant. Fiona est une farouche guerrière, le Chat botté est obèse... Les plus jeunes peuvent participer à une série d'activités jusqu'à la date de

sortie du dessin animé le 30 juin. Puzzles, quiz, coloriages et bien sûr bandes-annonces, photos et vidéos sont donc au rendez-vous. Et même une bande-annonce interactive et la possibilité de se créer un ogre et d'en faire son avatar sur les réseaux sociaux ■ **MR**

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

## ON AIME

L'ambiance du site (images et son) qui restitue bien celle du film.

## ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

## Vidéo et DVD à la demande



**P**our fêter ses cinq ans d'existence, le site de vidéo à la demande (VoD), Imineo a été relooké. Son catalogue se concentre sur les vidéos pratiques autour de la santé et du bien-être, des loisirs et de la formation. En revanche, la rubrique Cinéma est moins fournie que sur d'autres sites. Outre le téléchargement définitif (à partir de 8 euros) et la location de vidéos pour 48 heures (à partir de 3 euros), Imineo

propose aussi le téléchargement de fichiers en .iso (à partir de 10 euros), afin de graver le DVD correspondant. A venir prochainement : la diffusion de certaines vidéos en streaming, donc sans besoin de télécharger ■ **OL**

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

## ON AIME

Le catalogue original, concentré sur les vidéos pratiques, les rubriques.

## ON N'AIME PAS

L'offre cinéma pas très fournie.

MENTION **BIEN**

## Avec des si...



**Q**uelle est la probabilité de victoire de l'équipe de France, lors de la Coupe du monde, qui, cela n'a échappé à personne, a commencé le 11 juin dernier ? Pour tous ceux qui en ont assez de se perdre en conjectures, voici un outil de calcul de probabilités. Bayesia, c'est son nom, est une société spécialisée dans les réseaux bayésiens. Loin des termes un peu barbares liés aux statistiques, le fonctionnement est

simple : l'utilisateur saisit son pronostic, et c'est le site qui se charge du calcul, évaluant les probabilités de qualification des équipes. Ceux qui aiment comprendre comment ça fonctionne peuvent se plonger dans la rubrique Théorie, qui décortique les réseaux bayésiens ■ **MR**

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

## ON AIME

L'aide, bien conçue.

## ON N'AIME PAS

L'interface un peu aride.

MENTION **BIEN**

## Voyage dans le temps



**S**epia town est un site qui, dans une jolie démarche d'ouvrir une « fenêtre sur le passé », compile des photos anciennes. Animé par des New-yorkais, il est tout en anglais, mais la navigation est simplissime et il suffit de se laisser porter par les jolies photos surannées, classées par villes et localisées sur un plan Google Maps. On peut ainsi y contempler Boston, New York, Londres ou Paris, au XIX<sup>e</sup> siècle. Le site comporte également un aspect

collaboratif, puisqu'il permet aux internautes inscrits de mettre en ligne leurs propres photos anciennes. Collectionneurs, bibliothèques, musées sont les bienvenus pour apporter leur contribution à ce voyage dans le passé ■ **MR**

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

## ON AIME

L'idée, la possibilité de mettre en ligne ses propres images.

## ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

## Le coup de cœur de Magali

## La dernière séance

**I**l y a des films gratuits sur Internet. Pas du piraté, du téléchargé ou du peer-to-peerisé, non, du légal. Pour cause de domaine public. Pas du récent, donc. Non, plutôt du Robin des bois en chapeau à plumes, version série TV 1955, du Tex Avery dans son jus, du Dracula avec Bela Lugosi, du John Wayne de 1934, du Tarzan, du Chaplin, du Buster Keaton, du Hitchcock à ses débuts...

Bref, un bonheur pour tous les adeptes de vieux films en version originale (maîtrise de l'anglais indispensable). Gratuits et grésillants à souhait. On peut les regarder comme on veut, en streaming, les afficher en plein écran. Attention, certains ne sont pas accessibles depuis la France, en



raison de droits. On pioche donc allégrement dans cette inépuisable mine, on cherche par date, par mot-clé ou par genre. On farfouille et on découvre,

émerveillé, des chefs-d'œuvre ou des nanars oubliés. Du plaisir à l'état pur ■

@ Adresse Internet  
[www.freemoviesonline.com](http://www.freemoviesonline.com)



Magali Rangin, chef de rubrique à Micro Hebdo

FREDERIC BOUTIER

# Mon toit est à toi

Si les campings et les hôtels ne vous tentent pas, vous trouverez sur Internet une grande variété de sites pour voyager autrement. Séjours chez l'habitant, chambres d'hôtes originales ou échange de maisons sont autant de façons de faire du tourisme différemment.

Cyril Valent



www.insolihome.com

## Villégiatures originales

**V**ous recherchez pour vos vacances le dépaysement total, voire l'aventure. Ce site est fait pour vous. Il propose des hébergements réellement différents : de la yourte à la maison troglodyte, en passant par la galerie d'art en plein cœur de Nantes, il y a de quoi satisfaire toutes les envies. Pour éviter de fastidieuses recherches, outre le système géographique commun à beaucoup de sites, Insolihome offre

un classement thématique qui permet de trouver le lieu parfait très rapidement. Les 350 fiches répertoriées bénéficient toutes de grandes photos, et les tarifs ainsi que les coordonnées des propriétaires s'affichent clairement ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La qualité, la variété et l'originalité des offres, la large gamme de prix.

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION TRÈS BIEN

www.papvacances.fr

## Locations sans frontières

**E**xtension Internet du magazine de Particulier à Particulier, Papvacances est exclusivement consacré aux locations de vacances. Gratuit pour les vacanciers locataires, la plate-forme fonctionne grâce aux annonces payantes des propriétaires. Le moteur de recherche est simple et fonctionnel. Il suffit d'y saisir les dates, le type de location, la région et les prix pour obtenir de nombreux résultats. Le site est loin

d'être uniquement franco-français, la carte permettant de sélectionner des locations dans le monde entier. Navigation agréable, fiches bien détaillées, le site permet de négocier rapidement avec les propriétaires ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La variété des annonces disponibles, la mise en contact gratuite pour les locataires.

**ON N'AIME PAS**  
Le meilleur y côtoie le pire.

MENTION BIEN

www.couchsurfing.org

## De canapé en canapé

**L**e couch surfing, traduisez par « surf de canapé », consiste à mettre à disposition gratuitement un canapé ou un lit pour les touristes de passage pour une durée définie, et de manière réciproque. Véritable phénomène, le couch surfing a ses adeptes dans le monde entier. L'inscription (gratuite) sur le site n'est pas obligatoire pour consulter les centaines de fiches disponibles. On peut se renseigner sur chaque membre grâce

www.chambresapart.fr

# Hébergement sur mesure



**C**hambres d'hôtes originales et lieux rares se partagent les 3000 fiches disponibles sur le site. La recherche est facilitée grâce à un générateur d'idées qui permet de choisir la décoration, le lieu, le nombre de personnes et enfin la gamme de prix qui varie de moins de 50 euros à plus de

150 euros. La « machine virtuelle » combine tous les critères pour vous trouver l'hébergement ad hoc, le résultat est bluffant. Sinon, on peut se lancer dans une recherche géographique ou faire confiance aux coups de cœur des abonnés. Facile à parcourir, le site permet de trouver de bonnes adresses en deux clics.

On regrette cependant le contraste entre certaines fiches richement illustrées et d'autres très succinctes ■

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La recherche multicritère, les articles intéressants, l'inscription gratuite.

**ON N'AIME PAS**  
Certaines fiches succinctes.

MENTION **TRÈS BIEN**

www.trocmaison.com

# L'échange en toute sécurité



**S**ite leader sur le secteur des échanges de maisons, Trocmaison compte 36 000 offres réparties sur 130 pays. Ces performances exceptionnelles ont un coût : 6,95 euros par mois. Pour aider les néophytes réticents à sauter le pas, un « ABC de l'échange de maisons » est proposé pour apprendre à faire connaissance avec ses partenaires d'échanges et savoir comment s'y prendre une fois sur place.

Malgré sa maquette dépouillée, la navigation s'effectue sans difficulté, et on trouve rapidement ce que l'on cherche. Le site offre même un contrat d'assurance « spécial échange » pour rassurer les plus sceptiques ■

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La quantité et la qualité des offres, les fiches détaillées, l'absence de publicité.

**ON N'AIME PAS**  
L'abonnement payant.

MENTION **TRÈS BIEN**

www.trocky.com/fr

# Troc de maisons



**L**e système d'échange de maisons pour découvrir le monde à moindres frais progresse un peu partout et particulièrement en France. Trocky vous permet d'échanger simplement votre maison ou votre appartement, même si vous êtes locataire, avec un autre particulier inscrit sur ce site. Pour simplifier les recherches, la page d'accueil propose d'emblée les destinations disponibles : il suffit de cliquer dessus. Les fiches

sont très détaillées en images et en descriptions. Si l'inscription sur le site est gratuite, l'accès aux coordonnées est facturé 29,50 euros. C'est un peu cher, mais les logements proposés sont d'un très bon standing ■

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Le design du site, la grande variété des fiches.

**ON N'AIME PAS**  
Le coût pour accéder aux coordonnées.

MENTION **ASSEZ BIEN**

www.echange-maison.net

# Franco-français



**D**eux services sont ici proposés : l'échange de maisons et le couch surfing. La majorité des échanges offerts concernent la France et les pays limitrophes. A la différence de ses concurrents, Echange-maison réserve la consultation des fiches uniquement à ses membres inscrits. Seule la première année est gratuite. Si la navigation ainsi que la présentation du site sont sympathiques, et ce, malgré la publicité très présente, le moteur de recherche

basique et la pauvreté des annonces disponibles peuvent en décourager certains. Ce site reste tout de même une source utile pour ceux qui souhaitent passer leurs vacances dans l'Hexagone ■

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La présentation du site.

**ON N'AIME PAS**  
Le faible nombre d'annonces, le renouvellement de l'inscription payant, la publicité très présente.

MENTION **ASSEZ BIEN**

apé



à son profil : nombre de personnes hébergées, appréciations de ces dernières... Le menu déroulant du haut de page permet de connaître instantanément le nombre de places par pays. A essayer ■

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Les fiches détaillées, leur version sous forme de trombinoscope.

**ON N'AIME PAS**  
Le site est en anglais.

MENTION **BIEN**

# L'anonymat à tout prix

A l'heure où la surveillance des réseaux se généralise, la question du respect de la vie privée est plus que légitime. Des services à bas prix permettent de garantir l'anonymat sur Internet. Nous en avons testé un.

Stéphane Viossat



**A**ccepteriez-vous d'être surveillé à tout moment par de discrets espions, notant chacun de vos déplacements ? Des espions tenant un registre complet, retenant vos heures d'arrivée et de départ en tous lieux, voire les raisons de votre présence... On a du mal à l'imaginer. Et pourtant, ce que nous n'accepterions pas dans la vie réelle correspond à une réalité sur Internet : lorsque vous surfez sur le Web, vous laissez des traces. Il ne s'agit pas de paranoïa mais d'une réalité technique.

## UNE SURVEILLANCE DISCRÈTE ET ACTIVE

En effet, pour pouvoir se connecter à Internet, un ordinateur a besoin d'un identifiant unique appelé adresse IP (*Internet Protocol*), un peu comme un numéro de téléphone. Si vous souhaitez connaître votre adresse IP, rien de plus simple : entrez [www.cnil.fr/vos-libertes/vos-traces/votre-ordinateur](http://www.cnil.fr/vos-libertes/vos-traces/votre-ordinateur) dans la Barre d'adresses de votre navigateur Web... Vous n'aurez pas manqué de le remarquer, le site qui s'ouvre est celui de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil), l'organisme public chargé de protéger la vie privée et les libertés dans un monde numérique. Pour reprendre ses termes, « l'impression de facilité qui domine l'univers du Web masque la réalité d'une surveillance discrète et active ». Vous pouvez le constater, les informations que la Cnil affiche sur vous, dans le cadre de sa démonstration, dépassent la seule adresse IP. La résolution de votre écran, votre système d'exploitation et le navigateur que vous utilisez sont des ren-

seignements aisément récupérables. Et bien d'autres peuvent être extirpés, provenant de votre navigateur et des informations que vous transmettez aux sites : vos recherches dans Google, votre historique de navigation, etc. Cette surveillance, nous en avons un exemple concret : lorsque les publicités qui s'affichent dans des bannières publicitaires correspondent « miraculeusement » pile-poil à nos goûts ou à nos centres d'intérêt...

Les éditeurs de navigateurs Web ont bien compris la demande d'une grande partie des internautes de protéger leur vie privée. Ils offrent donc des options de « navigation privée », des modes de fonctionnement dans lesquels rien de ce que nous faisons sur le Web n'est stocké dans le navigateur. Mais malheureusement, cette approche est insuffisante : elle ne nous prémunit pas du stockage de nos informations personnelles, identifiées par notre adresse IP, sur les sites auxquels nous nous connectons. Ni d'éventuelles écoutes par des oreilles indiscretes. Car, par défaut, les communications sur Internet transitent en clair.

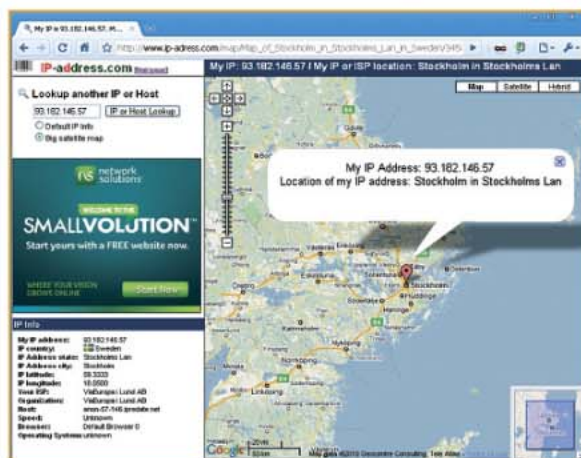
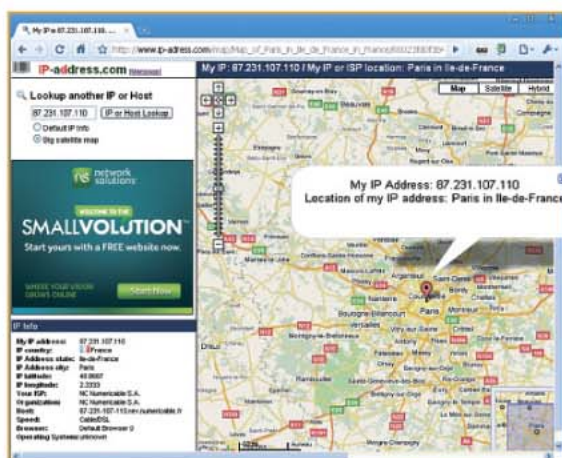
## PETIT DÉTOUR PAR LA SUÈDE

Alors, comment faire ? Une vraie solution à bas prix existe : iPredator ([www.ipredator.se](http://www.ipredator.se)). Que se cache-t-il derrière ce nom ? Ce que l'on appelle un réseau privé virtuel (VPN) anonyme couplé à un proxy. Beaucoup de mots très compliqués pour un type de service assez simple que de très nombreuses entreprises utilisent couramment. Et que Windows connaît bien aussi : pour activer un tel service, tout



▲ La vitesse de la connexion du même ordinateur est évaluée par le site Speed.io à 20 Mbit/s en conditions normales, et seulement 8 Mbit/s avec iPredator activé. Surfer anonymement ou rapidement... il faut choisir!

est déjà prévu, directement dans Windows, et cela se fait en 30 secondes! Physiquement, l'éditeur et les serveurs d'iPredator se situent en Suède. Il propose de servir de relais entre vous et Internet. Lorsque vous activez son service, votre ordinateur, au lieu de contacter, par exemple, celui qui héberge le site [www.google.fr](http://www.google.fr), se connecte en fait à un proxy, situé en Suède. Ce dernier se connecte alors à votre place sur Google, récupère les informations qu'il y trouve, et vous les renvoie. Le tout en temps réel, de façon totalement transparente pour l'utilisateur. Ce



▲ Ici, le même ordinateur est localisé par le site [www.ip-adress.com](http://www.ip-adress.com) comme se trouvant à Paris, ce qui est exact. Une fois iPredator en marche, l'ordinateur est censé se trouver... à Stockholm, en Suède.

n'est plus votre adresse IP que Google aura repérée, mais celle du serveur d'iPredator. Il devient donc

impossible de vous identifier sur Internet! Bien sûr, l'utilisation du proxy ne vous empêche pas de

vous identifier sur les sites, comme d'habitude, en entrant vos identifiant et mot de passe. C'est juste votre adresse IP qui change. Mais toutes les communications entre l'internaute et iPredator sont entièrement cryptées. Votre fournisseur d'accès lui-même ne pourra donc pas connaître les échanges qui ont lieu. Au mieux, il pourra juste savoir que vous êtes connecté à une adresse IP située en Suède.

Le seul désagrément pour l'utilisateur consiste en une légère perte de qualité de la connexion, car

pour surfer sur le Web avec iPredator, vous devez passer par une phase de cryptage/décryptage de l'information et emprunter un chemin détourné passant par la Suède; cela joue donc sur la vitesse. Sur du haut débit, on peut constater des pertes de vitesse pouvant dépasser les 50%. 15 euros pour 3 mois – c'est le tarif d'iPredator – pour protéger totalement sa vie privée sur le Net... mais aussi de voir dégrader la vitesse de son abonnement à Internet! A vous de voir... ■

## Légal, pas légal?

Le problème, c'est que les mesures de traçage sont souvent évoquées pour des raisons tout à fait légitimes. L'actualité nous le rappelle avec la traque des réseaux peer to peer pour contrer le piratage de contenus culturels dans le cadre de l'Hadopi. Et cette surveillance consiste à

relever des adresses IP. Avec des services comme iPredator, la surveillance tombe à l'eau. C'est même pour cela que les Suédois initiateurs du sulfureux site ThePirateBay ont mis au point iPredator. Mais il est tout à fait légitime, voire conseillé par des organismes tels la Cnil

ou l'Electronic Frontier Foundation, et légal de protéger ainsi sa vie privée. C'est donc paradoxal: la surveillance des réseaux risque très légalement de renflouer les poches des promoteurs du piratage par le biais des abonnements à leur service «d'anonymisation»!



## ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU

**Renaissance.** Sega vient de confirmer que les titres de sa défunte console Dreamcast seront bientôt disponibles en téléchargement sur le PlayStation Store et le Xbox Live Arcade. Ils subiront tous un lifting graphique et sonore pour l'occasion.

**Bonus exclusifs.** Inspiré du jeu à succès Fallout, Fallout New Vegas, prévu pour le 31 octobre sur PC et consoles, va récompenser les précommandes avec des objets virtuels (armes, armures et kits de soins). Ils seront repartis dans quatre formules différentes et spécifiques à certains revendeurs.



**Mixer en chantant.** Activision récidive dans le jeu musical tendance hip-hop avec DJ Hero 2. Programmé pour envahir les consoles lors des fêtes de fin d'année, cet opus vous demandera de chanter pendant vos « mix » grâce au micro fourni.

**600 m², c'est l'espace consacré par le musée des Arts et Métiers** à l'exposition MuséoGames, qui se tiendra à Paris du 22 juin au 7 novembre 2010. L'occasion de découvrir, pour les plus jeunes, les légendes de l'univers vidéoludique. Le prix du billet pour cette plongée dans le passé est de 5,50 euros.

## PC COURSE

## Split/Second: Velocity

**D**estructions massives, tel est en substance le programme proposé par ce jeu de course de voitures. Pour prendre la première place à la ligne d'arrivée, rien de mieux que de faire écrouler un immeuble sur vos concurrents ou de leur envoyer un bus en flammes pour leur barrer la route.

Chacun de vos dérapages, sauts et dépassements dangereux vous attribue de « l'énergie pyrotechnique » qu'il suffit de relâcher pour détruire de façon durable le décor, et ce, toujours au détriment de vos adversaires. Incontestablement jubilatoire et facile à prendre en main, ce titre 100 % arcade offre son lot de frayeurs et de sensations. On regrettera juste que certaines séquences soient « scriptées » : les incidents se présentent constamment au même endroit et au même moment ■

Cyril Valent



**▲ CONTRE LA MORT** Prendre la tête de la course vous fait passer du statut de chasseur à celui de proie, et ce genre de retournement peut se produire plusieurs fois par tour.



**▲ ENVOLE-MOI** Dans les courses contre la montre, c'est l'intelligence artificielle de la machine qui déclenche les explosions et place un Boeing sur votre trajectoire.



**◀ APOCALYPTIQUE** Plus la course avance dans le temps, plus le décor est ravagé. Tout en pénalisant vos adversaires, certaines explosions dévoilent des raccourcis.

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

## ON AIME

La réalisation graphique excellente, les sensations bien présentes, le côté apocalyptique du décor après quelques tours.

## ON N'AIME PAS

Les événements scriptés qui font perdre de l'intérêt à certaines courses, une fois le plaisir de la découverte passé.

## MENTION BIEN

## A partir de 7 ans

Editeur : Disney interactive

• [www.splitsecondvelocity.fr](http://www.splitsecondvelocity.fr)

Testé sur PC

Disponible aussi

sur Xbox 360

et PS3 (60 euros)

50€

## Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 3 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 6,5 Go d'espace disque
- ▶ Windows XP, Vista ou 7
- ▶ Carte 3D 256 Mo

## Vidéo de la semaine

[www.youtube.com/watch?v=lpeGkC4i8FI](http://www.youtube.com/watch?v=lpeGkC4i8FI)



## Casus Belli

**A**vec une sortie fixée au premier mars 2011 sur PC et consoles, le FPS Homefront distille avec prudence des informations sur son scénario. Il semble que la troisième guerre mondiale, déclenchée par un ennemi assoiffé de conquête, serve de toile de fond à ce jeu de tir. Cette courte séquence vous propose de découvrir cette nation belligérante plutôt inattendue! ■

## Wii ACTION

# Super Mario Galaxy 2

**L**e plombier le plus célèbre du jeu vidéo reprend du service dans de nouvelles aventures galactiques. Dans ce jeu de plate-forme en 3D, où la gravité joue un rôle prépondérant, le plaisir est immédiat. Grâce à sa panoplie variée de mouvements (saut, tourbillon, salto arrière), Mario évolue facilement de planète en planète à la recherche d'étoiles magiques.

Malgré sa prise en main aisée, le titre aligne quelques passages corsés, mais le système d'assistance mis au point dans Super Mario Bros Wii est à nouveau présent pour aider les néophytes. Plus les niveaux tortueux et féeriques se succèdent, plus il devient difficile de lâcher les commandes. A découvrir! ■

Cyril Valent



### ◀ PLEIN LES YEUX

Le graphisme est d'une finesse rarement atteinte sur Wii, et la variété des planètes traversées rend le voyage inoubliable.



▲ **GRAVITÉ ZÉRO** Propulsé dans l'espace, Mario nous fait découvrir la galaxie qui constitue un espace de jeu immense.

▼ **YOSHI EN RENFORT** Dans certains niveaux, il est possible de chevaucher Yoshi qui vous fera bénéficier de ses talents, qu'il s'agisse de gober les ennemis ou d'effectuer des super-sauts.



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La durée de vie gigantesque, la réalisation et les nombreuses trouvailles, le DVD-Vidéo d'aide offert.

#### ON N'AIME PAS

L'extrême difficulté de certains passages.

### MENTION TRÈS BIEN

Tout public

Editeur : Nintendo  
● [www.nintendo.fr](http://www.nintendo.fr)

Disponible uniquement sur Wii

50€



## Wii COMBAT/JEU DE RÔLE

# Samurai Warriors 3



**L'**association action et jeu de rôle est actuellement très à la mode. Une bonne initiative qui, si elle est réussie, apporte un réel supplément d'intérêt au jeu. Malheureusement, ici, la mayonnaise ne prend pas. Avec ses combats brouillons, et un jeu de rôle moyen, on finit par s'ennuyer rapidement, une fois la sensation de défoulement

passée. La prise en main, qui se résume au matraquage de deux boutons, et la réalisation passable – exception faite de quelques effets de lumière et d'explosions – n'arrangent rien. L'esthétique japonisante et ce mélange de genres pourront quand même séduire les amateurs de massacres de masse virtuels ■ **CV**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Certains effets graphiques.

#### ON N'AIME PAS

Les combats brouillons, la répétitivité qui mène à l'ennui.

### MENTION PASSABLE

A partir de 12 ans

Editeur : Koei

Disponible uniquement sur Wii

50€



## PC SIMULATION

# Euro Truck Simulator



**A**près un opus intitulé US Trucks, où l'on sillonnait les Etats-Unis, Anuman se recentre sur l'Europe avec ce titre. Bien moins riche que la version américaine, qui comptait 40 villes, cette édition n'en propose que 17, mais elles sont correctement modélisées et toutes reconnaissables. C'est aussi le cas pour les poids lourds qui bénéficient de textures fines et de vues

intérieures réussies et parfaitement jouables. La simulation, réaliste, consiste à transporter des marchandises d'un point A à un point B, tout en respectant le code de la route. En cas d'infraction, les amendes sont directement débitées sur la paye. Plaisant, pour peu que l'on adhère au concept, le titre se révèle assez vite routinier en raison de la disparition de la partie gestion ■ **CV**



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le concept original (c'est le seul simulateur de transport routier), la réalisation de qualité.

#### ON N'AIME PAS

Le contenu réduit, la disparition de la partie gestion.

### MENTION BIEN

Tout public

Editeur : Anuman  
● [www.anuman.fr/euro-truck-simulator-R2588](http://www.anuman.fr/euro-truck-simulator-R2588)

Disponible uniquement sur PC

20€

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 3 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 6,5 Go d'espace disque
- ▶ Windows XP, Vista ou 7
- ▶ Carte 3D 128 Mo



## Docteur Micro répond à vos questions

### Forum, mode d'emploi

**S**i vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite: cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans:

Rechercher:

Auteur:

Date:

Nombre de réponses:

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous intéresse, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

Nos intervenants essaieront d'y répondre. A bientôt sur le forum! ■

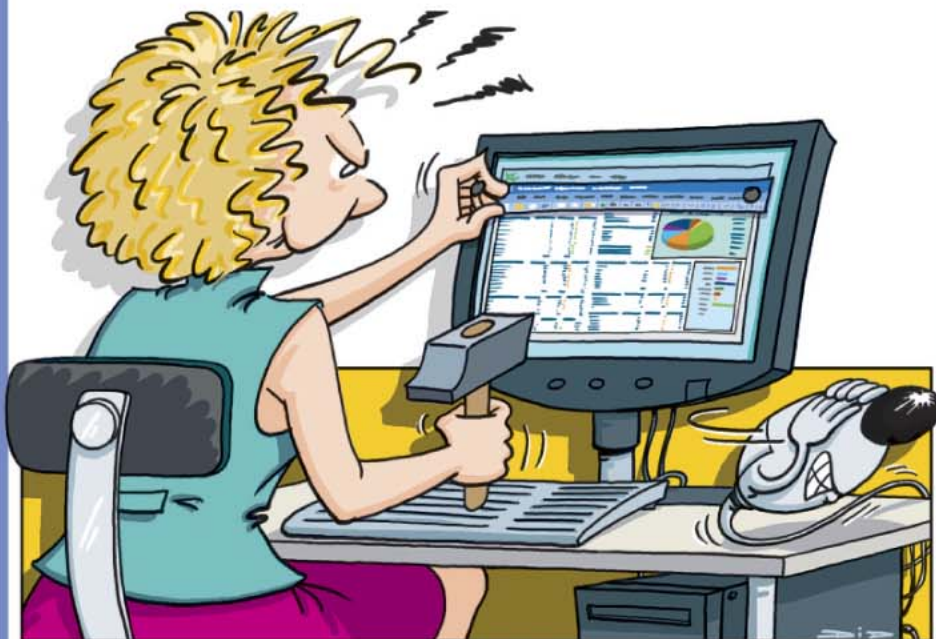
### Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus), soit par courriel, à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com). Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.



Par courrier > LOGICIELS > Bureautique

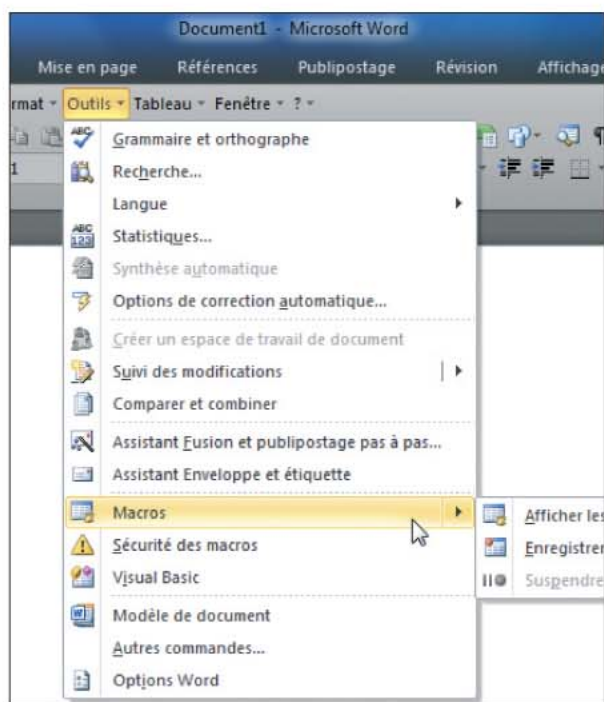
## Office 2010 par le menu



**Marie :** Docteur Micro, il y a fort longtemps, vous avez donné une astuce qui permettait aux utilisateurs d'Office 2007 de retrouver les menus classiques d'Office, qui ont disparu avec l'arrivée du Ruban. Je viens de passer avec Office 2010. Existe-t-il une astuce similaire?



La nouvelle ergonomie d'Office 2007, orientée résultats et fondée sur le Ruban Office, avait fortement perturbé les utilisateurs des éditions antérieures. Ceux qui ont fait l'impasse sur la version 2007 et passent directement à l'édition 2010 sont confrontés au même problème: la disparition des menus, remplacés par le Ruban dans lequel il n'est pas toujours facile de retrouver ses fonctions favorites. Une première solution consiste à afficher l'aide à l'écran avec la touche **F1**, puis à saisir **Correspondances** dans le champ de recherche. Vous découvrirez alors une section dénommée Savoir, où se trouvent les commandes



des menus et de la Barre d'outils. Cette section contient un lien vers un guide interactif qui aide à trouver les correspondances entre les anciens menus et le Ruban. La seconde solution consiste à installer un utilitaire qui affiche les anciens menus au sein du Ruban Office 2010. Ces solutions

sont généralement payantes, mais il en existe une gratuite (dans le cadre d'une utilisation familiale): UBitMenu (<http://t.01net.com/tc49052>). Celle-ci ajoute un onglet **Menu** au Ruban Office 2010. Cet onglet donne accès aux menus et Barres d'outils traditionnels d'Office ■

## Une clé bien dissimulée



**Djcoco :** Bien le bonjour ! Je ne parviens pas à remettre la main sur ma clé du logiciel Muvee Reveal 7... Et j'ai besoin de ce logiciel. Or, le support est en anglais, et ce n'est pas très pratique quand on ne le parle pas couramment. Je sais que, pour la plupart des logiciels, il y a un moyen de récupérer la clé dans le Registre, mais je ne suis pas assez compétent pour fouiller dedans. Quelqu'un pourrait-il m'aider ? Merci d'avance.



Voilà une question pointue qui mérite une réponse générale. Lorsque vous avez perdu la clé quelle qu'elle soit, essayez de retrouver l'e-mail de confirmation de votre achat : il la contient très souvent. Vous pouvez également contacter le support en ligne de l'éditeur (écrivez en français, ils se débrouilleront pour traduire). Certains éditeurs, comme Muvee justement, donnent aussi accès à cette clé via leur service personnalisé de gestion de comptes en ligne. Si tout ceci échoue, il existe sur le marché des outils de récupération de clés. Le shareware Recover Keys (<http://recover-keys.com>) coûte moins de 25 euros et sait récupérer les clés d'enregistrement de plus de 950 logiciels. Malheureusement, Muvee n'est pas dans la liste, mais l'information intéressera les utilisateurs des produits Adobe, Camtasia, Electronic Arts, Slysoft, Nero, Acronis, etc. Product Key Explorer de [www.nsauditor.com](http://www.nsauditor.com) est un shareware similaire, qui reconnaît plus de 1 000 logiciels, avec une version d'évaluation gratuite limitée à quinze jours. Essayez-la gratuitement pour voir si elle récupère vos clés de logiciels. ProduKey de Nirsoft est aussi gratuit et spécialisé dans la récupération des clés des outils Microsoft, à commencer par Windows et Office. Les clés d'enregistrement sont effectivement la plupart du temps stockées dans le Registre de Windows. Mais elles le sont le plus souvent sous forme cryptée, ce qui interdit leur récupération directe et oblige à utiliser des outils comme ceux cités ci-dessus ■

## Installation douce pour version moins bêta

**Bruno M. :** J'utilise la version bêta d'Office 2010, téléchargée depuis votre site Telecharger.com, il y a quelques semaines. Je compte passer à la version finale en profitant du pack familial. Mais, j'ai cru comprendre qu'il fallait désinstaller la version bêta pour installer la version finale. Dès lors, j'ai vraiment peur de perdre tous mes paramètres Word et surtout Outlook, et d'être obligé

de recommencer le paramétrage, ce qui m'ennuierait fortement.



Effectivement, il faut préalablement désinstaller la version bêta pour pouvoir installer la version finale. Mais cette désinstallation a le bon goût de ne pas effacer les paramètres personnels. Ceux-ci seront immédiatement pris en compte par la version finale

après son installation. Notez qu'il faut désinstaller Office 2010 Bêta en passant par le menu **Démarrer**, le **Panneau de configuration** et l'outil **Programmes** (dans Vista ou Windows 7) ou **Ajout/Suppression de programmes** (dans Windows XP), et surtout ne pas utiliser des programmes de désinstallation avancée tels Uninstaller ou CCleaner, qui supprimeraient les paramètres personnels ■



## D'un disque dur à l'autre

**Hadeline :** Quelqu'un voudrait-il me dire la différence entre un simple disque dur externe et un disque dur multimédia ? Quels sont les avantages de ce dernier ? Merci d'avance.



Un disque dur « externe » est un disque dur interne que l'on a placé dans un boîtier qui dispose de sa propre alimentation et se connecte au PC en USB la plupart du temps, parfois en eSATA ou en FireWire. Il doit être relié au PC pour fonctionner. Un disque dur multimédia est une évolution plus « intelligente » du

disque dur externe. Le boîtier contient une électronique perfectionnée qui permet de le relier directement à un téléviseur, via une prise Péritel ou HDMI, et un logiciel intégré qui permet de naviguer dans le contenu du disque et de diffuser directement les vidéos, photos et musiques sur une télévision (ou une chaîne hi-fi). Il n'a pas besoin d'un PC pour fonctionner. En un sens, un disque dur multimédia est une sorte de mini-ordinateur spécialisé dans la diffusion

des contenus audiovisuels. Pour être complets, signalons que l'on trouve aussi sur le marché des passerelles multimédias : des boîtiers similaires à ceux des disques durs multimédias, mais sans disque dur à l'intérieur et avec des connecteurs pour y relier n'importe quel disque dur externe ou clé USB.

**Hadeline :** Merci Doc pour ta réponse très claire. Je comprends mieux l'intérêt du disque multimédia puisqu'on peut en lire le contenu sur la télé ■

► Ce disque multimédia d'Emtec intègre un disque dur de 500 Go et sait gérer les films en HD, les fichiers Blu-ray...



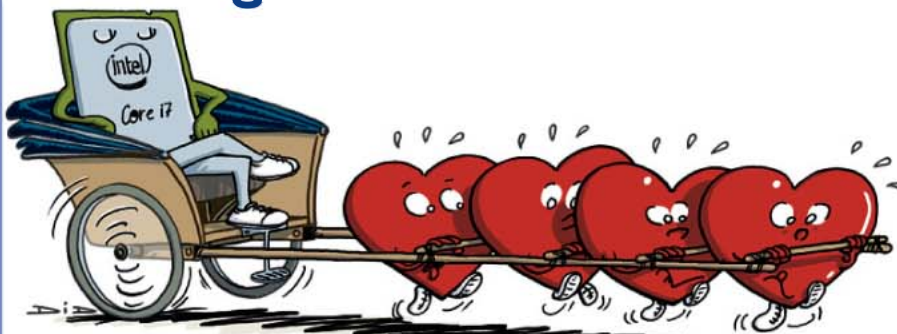
**Gagnant !**

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne une clé USB TNT HD «TV sur PC Volar Ex» d'AverMedia  
Prix TTC : 39,90 euros



MATÉRIELS > Processeur/Carte mère

## Les Core i7 mettent des cœurs à l'ouvrage



**romain548** : Bonjour, combien de cœurs possède le processeur Intel Core i7 ?



Dans l'univers des processeurs Intel, rien n'est jamais simple ! La plupart des Core i7 disposent de 4 cœurs. Pour s'y retrouver, il faut faire attention aux chiffres et aux lettres qui suivent la dénomination « i7- » et au nom de code du processeur (Lynnfield, Gulftown), s'il est indiqué. Pour être plus précis :

► Les Core i7 Lynnfield (i7-8XX) et Bloomfield (i7-9XX) ont 4 cœurs physiques. Chacun intègre la technologie Hyper-Threading, qui

simule 2 cœurs logiques. Au total, ces processeurs peuvent donc exécuter à 8 « threads » (voir définition plus loin) simultanément.

► Le Core i7-980X Extreme Edition Gulftown possède 6 cœurs, avec là encore la technologie Hyper-Threading, ce qui lui permet d'exécuter 12 threads simultanément.

► Les Core i7 Mobile Arrandale (Core i7-6XX UM) sont des Dual-Core avec Hyper-Threading, qui ont la capacité d'exécuter 4 threads en simultané.

► Les Core i7 Mobile Clarksfield (Core i7-XXX QM) sont des 4 cœurs avec

Hyper-Threading, comme les Core i7 Mobile Extreme Edition (Core i7-XXX XM). Pour rappel, certains programmes sont composés de multiples processus (ou unités de traitement) que l'on appelle threads et qu'il est généralement possible d'utiliser en parallèle. Un système d'exploitation comme Windows sait répartir les threads sur les différents cœurs disponibles sur la machine. Plus un logiciel est décomposé en threads parallèles, plus il est à même d'exploiter les multiples cœurs d'un processeur et de tirer parti de l'Hyper-Threading ■

## Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

**A jour jusqu'au n° 635**

**NOUVEAU**  
**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !**

Connectez-vous sur  
[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)  
et cumulez les avantages !

**Micro Hebdo**

**AVANTAGES**

- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
- Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
- Vous réglez en ligne en **toute sécurité**
- Vous gérez votre **compte en ligne**
- Votre magazine **vous suit en vacances**

**S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !**

**Micro Hebdo**

## Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo – Service Abonnements – Libre réponse N° 22280 – 60731 Sainte-Geneviève Cedex

☒ **OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :**

☐ **1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de 93,60 €\* PP1A10

☐ **6 mois** (24 numéros) : **39 €** au lieu de 46,80 €\* PP6M10

### Mes coordonnées :

☐ Mme ☐ Mlle ☐ Mr Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Date de naissance : ..... Tél. : .....

E-mail : .....

### Je règle par :

☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

☐ Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° : .....

N° de contrôle : ..... Expire fin : .....

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

\*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.



# ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)



# 4,90€

par mois seulement

+

## Le 1<sup>er</sup> mois offert !

AVANTAGES



Vous bénéficiez d'une **économie importante**



Vous choisissez votre **formule d'abonnement**



Vous réglez en ligne **en toute sécurité**



Vous **gérez votre compte en ligne**



Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech** !





## Pique et pique et colégram

Ce site brésilien vend des petites poupées vaudoues à l'effigie des équipes de la Coupe du monde. On commande la poupée

aux couleurs de l'équipe honnie, et on la transperce d'aiguilles. Puis on attend patiemment de voir les joueurs de l'équipe se

tordre de douleur sur le terrain, sous l'effet de vos aiguilles. Vraiment trop facile! ■ MR

[www.voodoocopa.com.br](http://www.voodoocopa.com.br)

## Tu cliques ou tu pointes ?

Point», en anglais, ça veut dire «pointe»; «click» veut dire «clique»; «drag» et «drop» équivalent

à notre glisse et dépose; Space désigne la touche espace. Une fois que l'on a intégré ces notions, on peut s'adonner à ce klikwerk. Le but du jeu : faire un score de 30 000 points et accéder à une partie bonus. Arrêtez avant que le poignet ne chauffe ■ MR

[www.bartbonte.com/klikwerk](http://www.bartbonte.com/klikwerk)

## La relève assurée



Réalisé par cinq étudiants de la Media Design School, en Nouvelle-Zélande, ce court-métrage en 3D est savoureux. Dans un village d'inspiration bavaroise, deux automates en bois rythment les heures d'une horloge. Un mari et sa femme se détestent. Elle essaie même de l'occire, lors d'une rencontre à l'heure pile. Mais celui-ci, futé, a prévu le coup. La matrone chute. Qui va la remplacer? ■ MR

<http://vimeo.com/12191214>

## L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.



Dans une classe de 30 élèves, il y a 23 filles. Seules les filles peuvent porter des strings, et 20 élèves n'en portent pas.

**Combien de filles ne portent pas de string?**

Réponse la semaine prochaine.

### L'énigme de la semaine dernière:

Le chef du village prête un cheval à ses fils. Ils ont donc 18 chevaux. L'aîné en prend la moitié (9), le cadet en prend le tiers (6) et le benjamin le neuvième (2).

Ils se sont donc partagé  $9 + 6 + 2 = 17$  chevaux. Il reste un cheval, que le chef reprend. On peut constater que  $1/2 + 1/3 + 1/9 = 17/18$ .



Extrait de 501 Enigmes... casse-tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (du cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Conti. Editions First. 11,90 euros.

## Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Internet Security 2010 de Trend Micro.



## Et gratte gratte sur ta mandoline...



Ces objets sont bien des mandolines, mais il est un peu difficile d'en tirer une mélodie. En revanche, pour couper les légumes, c'est pratique! Merci à Jean-Louis Blanchard de Quincy-sous-Sénart (Essonne) pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou JPEG haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche Imprime Ecran, ouvrez Paint, menu Edition puis Coller, et enregistrez l'image sur le disque dur.

## Quelques grammes de technologie

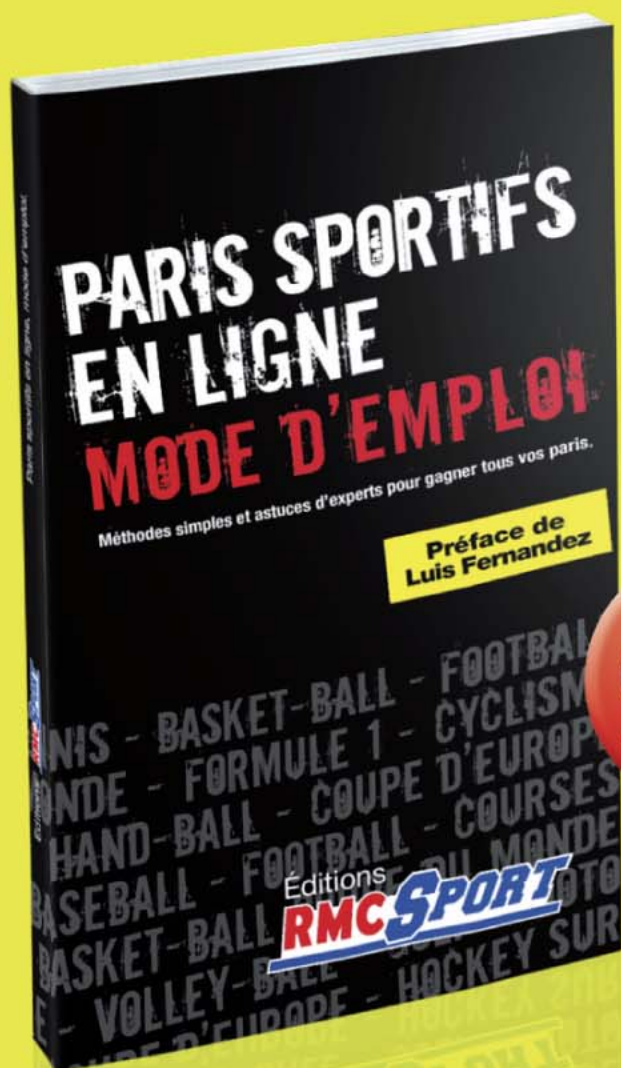
Moi, ma clé USB, c'est du béton! On n'a pas peur de l'affirmer, au sens propre et non au figuré. 64 g de béton pour le modèle 64 Mo, 128 g pour le 128 Mo et 256 g pour le 256 Mo.



Bien plus lourdes donc que les habituelles clés USB qui ne pèsent que quelques grammes mais bien plus jolies aussi. Même si on se demande comment les glisser discrètement dans sa poche. Le designer de ces clés USB est un jeune Taïwanais et s'appelle Shu-Chun Hsiao ■ MR

<http://tinyurl.com/2woztdz>

# PARIS SPORTIFS EN LIGNE MODE D'EMPLOI



**DÉCOUVREZ DES  
MÉTHODES SIMPLES  
ET NOS ASTUCES  
D'EXPERTS  
POUR GAGNER  
TOUS VOS PARIS !**

**6€  
90**  
seulement

Éditions  
**RMCSPORT**

En vente chez votre marchand de journaux et en librairie

# Au sommaire du n°637



## Dossier

Équipement, logiciels indispensables, trucs et astuces, conseils de prise de vue... Tout ce que vous devez savoir pour être sûr de réussir vos photos de vacances, c'est dans le prochain numéro !

# Ne ratez plus vos photos de vacances

J.-F. BOURG/GETTY IMAGES

## Le comparatif du labo

### 8 appareils photo compacts à zoom XXL

C'est la crème des compacts des grands constructeurs que notre laboratoire a testée cette semaine. Ces huit appareils ont un capteur de 12 ou 14 millions de pixels, un objectif grand angle à zoom de 10x ou plus, et sont vendus entre 199 et 329 euros.



O. CADOUIN

## Matériel

### Du confort pour le Bureau



La rédaction a choisi plein d'accessoires utiles et amusants pour améliorer confort et ergonomie lorsque vous travaillez sur votre PC.

## Internet

### Un moteur de recherche visuelle !

Avec le service Goggles pour smartphones Android, vous effectuez des recherches sur tout ce que vous voyez ! Une photo et Google reconnaît le sujet.



FOTOLIA

## Logiciel

### Les meilleures recettes sur PC et smartphones

Nous avons dégusté les meilleurs logiciels de recettes de cuisine, gratuits et à votre goût, sur PC et même sur smartphones !



HEKE BRAUER/DREAMSTIME

LE MAGAZINE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES  
**Micro hebdo**

12, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris CEDEX 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weill

**ABONNEMENTS**  
Tél. : 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h).  
Fax : 03 44 12 57 67

Abonnement :  
abonnement-microhebo-pi@team-partners.com

**www.abo-microhebo.com**

**1 an, soit 48 numéros**  
France : 69 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)  
France Étudiant : 59 euros TTC (IVA 2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité

**France avec 6 hors-séries en plus :**  
79 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)  
**Etranger :** **www.abo-microhebo.com**

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

#### Assistante et coordinatrice des concours

Sandrine Rafaltin  
redaction@microhebo.com  
Tél. : 01 71 18 54 88  
Fax : 01 71 18 52 60

#### Rédacteur en chef

Hervé Cabibbo (5381)

#### Rédacteurs en chef adjoints

Frédéric Boubier (5374)

Jean-Marie Portal (5484)

#### Chefs de rubrique

Christophe Blanc (5370)

Olivier Lapirot (5451)

Magali Rangin (5489)

Stéphane Viossat (5513)

#### Rédacteurs

Sébastien Casters (5384)

Benjamin Gourdet (5434)

Valérie Quélier (5441)

Cyril Valent (5512)

#### Rédacteur en chef des hors-série

Fabrice Brochain (5379)

#### Ont collaboré à ce numéro

Jean-Marc Aubry, François Bedin,

Roger Bouchez, Mélanie Bourdon,

Olivier Cadouin, Bruno Cormier, Patricia Frein, Nick Leblanc, Didier Marandin, David Namias, David Nogueira, Xavier Regord, Ayméric Siméon

#### RÉALISATION

Première secrétaire de rédaction

Ingrid Marinot (5463)

#### Secrétaires de rédaction

Evelyn Fossey (5429)

Florence Gestler (5436)

Dam-Tsi Tsuvaltsidis (5510)

#### Premier rédacteur-graphiste

Stéphane Bertinotti (5367)

#### Rédacteurs-graphistes

Anne Jomaron (5445)

Sandrine Liger (5459)

Georges Prétat (5456)

#### Iconographie

Anne Dessens (5416)

#### MARKETING ET COMMERCIAL

#### Directeur

Pierre-Henry Medan

#### Assistante de direction

Sylvia Besse (5308)

#### Directeur marketing

Guillaume Vase

#### PUBLICITÉ

Tél. : 01 71 18 53 10

#### PÔLE GRAND PUBLIC

#### Directrice du pôle annonceurs

Valérie Fénelon (5309)

#### Directrice de publicité - Grands comptes

Katia Nony (5331)

#### Directrice de clientèle

Stéphany Barret (5303)

#### Chef de publicité

François Rincel (5337)

#### Chef de publicité

François Rincel (5337)

#### Assistante commerciale

Patma Boullia (5310)

#### PÔLE AGENCE MEDIA

#### Directeur de la publicité

Laurent Laventure (5324)

#### Directrice de clientèle internationale

Caroline Gilles (5321)

#### Directrice de clientèle

Farida Méabet (5327)

#### EXÉCUTION

#### Responsable d'exécution

Cécile Bertolino (5307)

#### DIFFUSION

#### Responsable Diffusion

Laurence Vassor

#### Chef de Produit

Anne-Sophie Cans

#### Chef de marque

Géraldine Mongay

#### MARKETING - ÉTUDES - PROMOTION

#### PUBLICITÉ INTERNATIONALE

#### Directeur commercial international

Jérôme Callu-Merite (5314)

#### Responsable marketing international

Stefanie Bartlett (5305)

#### Régies internationales UK

• GCA - Greg Corbett

Tél. : (44) 207 730 6033

Fax : (44) 207 730 6628

gca@gca-international.co.uk

#### Benelux

• Huxon European Media

James Clayton

Tél. : (44) 19 32564 999

Fax : (44) 19 32564 998

j.clayson@huxonmedia.com

**Germany**  
• DS Media - Dominique Schall  
Tél. : (49) 7844 47 001  
Fax : (49) 7844 47 003  
dschall@dsmedia.info

#### USA

• Huxon International Media

Ralph Lockwood

Tél. : (1) 408 879 6666

Fax : (1) 408 879 6669

ralph@huxonusa.com

#### Italy

• Medias International

Jean-Pierre Bruel

Tél. : (39) 31 751 494

Fax : (39) 31 751 482

medias@pcbrianza.net

#### Israël

• Talbar Media - Asa Talbar

Tél. : (972) 362 95 66

Fax : (972) 362 95 67

talbar@inter.net.il

#### Japon

• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka

Tél. : (81) 3 3589 4667

Fax : (81) 3 3505 5628

sop@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

#### FABRICATION

#### Chefs de fabrication

Serge de Kilken

#### Préresse : Groupe 01

(Jean-François Allard, Philippe Tissier)

#### Imprimé en France par Maury,

45331 Malesherbes Cedex

#### Service des ventes

(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)

Destination Media -

66, rue des Cèvennes 75015 Paris

Tél. : 01 56 82 12 06

#### DISTRIBUTION : Transports Presse

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle © 2007 Groupe 01 - tous droits réservés.

#### Commission paritaire

0613 K 78311 ISSN 1276-549-X

Dépot légal : à parution

MICRO HEBDO est édité par

Groupe 01

#### Président-directeur général

Alain Weill

#### Directeur général délégué

Marc Lauffer

#### Directrice déléguée Print

Sylvie Guichot

#### Directeur des rédactions

Thierry Derouet

Groupe 01, société anonyme

au capital de 199 272 euros.

Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15

311 243 794 RCS Paris

Code APE : 58142

— Siret : 311 243 794 00139 — TVA

Intracommunautaire : 82311243794

Principal actionnaire : NextRadioTV



**Netissime.com**  
www.netissime.com

# GAGNEZ DE L'ARGENT PENDANT LES VACANCES

Pack e-Boutique

• **com + email + boutique**  
en ligne

Partez en vacances l'esprit tranquille, votre e-boutique reste ouverte tout l'été !

Grâce à la nouvelle solution e-Boutique de Netissime, créer sa boutique sur Internet est désormais possible sans aucune connaissance technique et à un coût abordable.



**14€<sup>99</sup>**  
ht/m



Commandez en ligne

**www.netissime.com**

**0 826 001 002**

0,12 € HT/mn depuis la France de 8H à 19H

## NOM DE DOMAINE

Enregistrement  
Transfert/Renouvellement  
.com, .net, .org, .fr, .eu,  
.tv, .biz, .me (+70 pays)  
Enchères de noms de  
domaine **NOUVEAU**

a partir de **1€/HT an**

## HÉBERGEMENT

E-mails pro  
Linux / Windows  
PHP / ASP  
Mysql / SQLServer  
Certificat SSL  
Serveur Virtuel  
VPS/DDoS

a partir de **2€<sup>99</sup>/HT m**

## SERVEUR DÉDIÉ

Serveur Cloud  
Serveur Virtuel  
Serveur dédié Xeon  
Hébergement  
Datacenter  
Infogérance  
Haute disponibilité

a partir de **29<sup>99</sup>€/HT m**

## E-COMMERCE

E-boutique  
Paiement CB/Visa...  
+100 design pro  
Certificat SSL  
Boutique clef en main

a partir de **19€<sup>90</sup>/HT m**

## RÉFÉRENCIEMENT

Indexation Internet  
Référencement Express  
Optimisation de site  
Positionnement  
Google AdWords™

a partir de **99€ HT**

## VOS GARANTIES :

Satisfait ou remboursé\*\* - Aucun frais caché  
Support technique par email et téléphone  
Technologie avancée - Evolution gratuite  
Raccordement haut débit via fibre optique.  
Registral Accrédité ICANN, EURID et AFNIC



**Netissime**  
www.netissime.com